	•

FPOOU

مناب الفرقان المراد،

معنفه میرزاجیرست و بلوی بابت ۱ه رسیارسب سالا بنت مصولاکی ایران به داری چاجزی مطنط می واقع دیا مطبع از مقبوا جهاش در سامع می است می این سامت

جله حقوق مذر بعه رحبنتری محفوظ ہی

سائھ کیا کیا روسے فیرومی عور اق و بچوں کے ساتھ بلغارییں کیساتھا مذبرنا وکیا سے ہیں بافیوں کو ہندان میں کیارزادی کئی غرض سیطیج سے بنواروں شالیں وجود ہیں اگرانکہ میں نہ بندکر بیجائیں توسب کچے فطائر کیا ہے۔ اور کسی صورت ہے ہی اس قبل برکو کی محترجینی نہیں ہوگئی۔

المستجري مطابق ١١٠٠ ايريل ١٤٠٤ عده ايريل ٢٠٠٤ ع

فركين ورش ويهدويون كى سارى شمار كوششين جراسلام كى مهورى حكومت مرينه كے خلاف مورى تهين رة طمینان دیا نگرینورصحاتی اقوا م عرب کی ناخت قارانج اوزشل مفایت کے دہمی و مرتم باقی شص لے مرمنہ کو دہ شببی لیفتے تھے قتل مبری کرڈ استے ہم اور اُن کے مال بچوں کو کیٹے مبری بھا ڈہتو۔ جب سلمان جمع ہو کے ان سے انقام لینے ایاب بہائی کی مدکر نے تکتے تھے مدہاک ماتے کی پر عرصہ اُکریٰی ف حضور انور کی خدمت بارکت می اجنداً دمی بهیجه اور وحل کیا که آب ایسی سلمان و اعظهارے البحیس ول اسلام كي تعليم كرين أن كي وغواست قبول كراكيكي ا ورفوراً أب سي حنيد واعظار والم المي ونتي ، أنهول سنة ان مسلمانول كوتل كرلوالا يصلحت وقت كي وحبست امهي أل لن كوا ے کوئی انتقا مرد لیا گیا ما اگریب قرنیدو نکار در کم مردگیا تواب ا منتج بی مبال کروٹ سوستے اور مباثونیں جا کے جیسکی مصورا نور منبیات قام لئے واپس چلے آھے سی آبا میں ضطفاً بادت سندسی ان کا تعاقب کیا بینداون (واک سے چیزا سے مگران سے کوئی تعام نساسکے کیول کروہ تے ہی وصرم حضورا اورسول صل صلے الدعليدولم الاسنٹ كيندائن كے ادرو ائیوں کی ملطنت یہ بی نہ بخنے گئے تھے۔ اس زا دانہ بخش پرا سلام ہمٹی فخر کڑگا اسلام قائم سبح أسكي يأزا دى بخش قوانين مأورس ككي رسلما مروضين ك نهايت ايمانداري سَي بده كودرا بوراأبني ماريوس ورج كردياسي كيضلوالورسف عيسابو كوكيا كياحتون تخف تصاوردين مسے خالف ہونے بربی اُن کے ساتھ کیار عابتیں کھوظ رکھی ہمیں جانج وہ حقوق میں۔

جسکان ان با توں کی جواس فران بی نصنبط ہیں فالعنت کرے یا ان بڑی درا مدکر نفیے جی کرائے و وہ سکان خدا کے فزان کا منکس جہاجائے گا اور خدا کا است بڑا گہنگا رہیں گا اور یہ سبھا جائے گا گویا اس نے خدا کے دین کی حقالت کی رہی ہے اسپ اور اپنے بیرواں بربدلاز مرکر دیا ہوا در برسلالی کویا اس کے خواد س کی دینگیری اور کو کا ان کرائے ان کا فول یہ اکیدکر دیجانی ہو کہ جیشہ عیسائیوں کی خاطت کیں ۔ ان کے گرجاؤں کی دینگیری اور کو کانی کریا فیس ن کا فول کی خبورس کریں جاں جا حدی سے جی اور تمام نقصا فات اور آفات سے انکے میز بروی آنے سے برگر فامنون

اخیرسالان مدینمیں مطبی آئے اور جاروں طرف سے آن کا محاصرہ میودیوں اور قرنیوں نے جا اکر سلمان ما رکن کے جاگ کریں مگر سلمانوں سے خلات صعب دیکہا اور ثر لہا کی وہ وحثی قومیں جومض لوٹ کے لائج میں فرنیٹول کے ساتھ ہوگئی تہیں میں دن کے انگا اُ محاصرہ آ تفكسائيس مرات وراي منين كهاني من موك شهرك اندركس أين ديسلمانون كوقلع وقتع كوس مدرینه میں مسلمانوں کی عاب ہبی سخت ناگفت مرہتی برگہوڑوں کے بہتے جا راا ورد اندمطلق ندیا تہا ۔سامان خوج نومتْس إلل بوچانها ورفا قول کی نوبت آگئی تنی . اُ در روجه و تعدی اورا و مررم صبراخیضدا کا قهزمیش مِس آیا اورایک ایساطوفان آباکرسنرکین کے تمامہ بیرسے خیے آکٹر گئے روشنی گل ہمگئی ابرسفیان نبی کی نبی کوسے کے کا فورمبوا بہوو ہوں سے ابنی اپنی گرمبیوں میں بناہ لی مصنورا بورصلے المدعلیہ کم ملمالوٰ کو مینوشخبری سنا دی تهی که آج مهمارے وشمن سراگنده مو کے بهاگ و وسرمے ہی ون مسلما لوں سے اسبے بنی کی میٹین گوئی کی صداقت دیکھ لی سیفتے جومحص ماٹرینیبی سے مسلما نول كوچهل مهو في *اگرويه أنهيس بور مي طون كري* والي تني مگر أن ميهو ديون كاكشكا با في نيماً جو «ميني*ت قرف* جوارر التقسيقية اور برابر مخالفت برتني مهوسيّ عقة اورشب وروزابني سعّاندا مذكوسششول مي مركزم سته: سِل بنوں سے پہرہبی قانون کو ہا تھے۔۔ نہیں دہا ادر اُنہیں با قامدہ مرہسا یہ بچا۔ کھوں کرتم سے ٰایسے نا نِكُ قت مين بحس عهد كميا ، سلطة مقرمر قاوان لازمي بهوكيا اب تم يجيس قاوان ومدِدا و ہم سے معابدہ کرو کو ادارٹی میو دبول نے قا وان وینے سے انکارہی نہیں کیا ملکہ کا رمعصوم فخرسل کی ہے، انتہا تو بین کی اور خت الفاظ استعال کئے ۔ اور اخیر سلمانوں سے اُن کی گڑ میوں کا محاصرہ کر لیا اور بت طدانسی مجبورکیا کرومسلمانوں کے آگے ابنے ہمیار ڈالدیں سیب گرفتار کرلئے گئے اورافی ا ن مدودیوں کی مزان کے سروار قوم سعدبن معاذ کے فیصلہ سطے ہائی۔

(دنقه می همطابق ۱۷۰ فروری ۱۲۰ بارج موادع ک

سعدبن معا فرجے خود میدو دوں نے اسپے فیصلہ کے کے سنت کیا نہا ایک تندو ترمزاج کا ساہی تھااور یود یوں کے عاصر ، کرے کمیوت خت مجر ہے ہی ہو چاتھا اور اُن کی نخدل کی وج سے دوسرے دن اسکی فات ہی ہوگئی اُس نے یوفیصلا کیا کہ کی دہ میمود می چوجنگ کئی کر کے مسلمانوں کے متعا باہیں میان جنگ ب اُسے تھے قبل کردیے جائیں اور اُنکے میوی بچے لونڈ می فعال م بنا گئے جائیں خیا بچہ فور اُس حکم کی تعمیل ہوئی۔ در بی صف انکہ میں ہندکو کے اس قبل عام بچنت معترض ہوئے ہیں گر ذرا وہ بارنج اقوام کے صفح المثیں نو اُمندی معلوم ہو کہا غیوں اور مینکون اقوام کی مناونیا کی کہاں اقوام سے کیا دی ہے تنا ممالک کی الیخیو ہوئے۔ ہیں وہ جدال وقتال جو خصوف با خیوں رہا ہوئی ہوئے ہواکسی سے جیا ہونہ ہوئی ندس میں عبسائیوں میں اُنہا ہوئی میں میں جیسا ہونے میں اُنہاں ہوئی ندس میں عبسائیوں میں اُنہاں ہوئے۔ طوی سے بیکس دنیا جائے کوئی بشہ پاہر اپنی بی کے جدہ سے بطور دئیا جائے کوئی عیدائی ہی بہائیہ جورد کیا جائے کو دور ہے دین کوئوک کوئی کوئی کوئی ہے جہدہ سے بطور دئیا جائے کوئی عیدائی ذائر بر اسٹے معبد کی نیا بات سے بہائی ہوری نیا ہے کہ ان کی جائیہ ہوری نیا ہے کہ ان کی جائیہ ہوری نیا ہے کہ جائی ہوری نیا ہے کہ بالے کا بالی کا بالی کا برائی مذہبی جادت کر بے مرکز ان کو فردو کا جائے اور اس بی انہ میں اور کوئی ہوں کوئی ہوں کوئی ہوں کا منہ میں جا وت کر بے مرکز ان کو فردو کا جائے اور اس بی انہ میں اور کوئی دور ہوں ہے ان کا خربی جا وہ جا وہ جا وہ باوت در کر میں اور کوئی ہورکہ جائے ہور کہ جائے ہوں کی مدی کوئی ہوں کوئی ہوری ہوئی مذہبی ہوری ہوات کر کے اسکان در کر بی اور اس بی انہ ہوری کا وہائے ہوں کی مدرک ہوئی ہوری ہوئی کر در کا وہائے ہوں کی مدرک ہوئی ہوری کے اسکان کی مدرک ہوئی ہوری کے اسکان کی مدرک ہوری ہوئی کہ ہوری ہوئی کہ کہ کوئی ہوری ہوئی ہوئی کہ ہوری کوئی ہوئی کہ ہوری کر سالمانوں بوٹون ہوئی کہ دور ہوری کی مدا کوئی ہوئی کہ ہوری کوئی ہوئی کہ ہوئی ہوئی کر ہوئی ہوئی کر سالمانوں بوٹون ہوئی کہ دور ہوئی کی مدا کوئی ہوئی کہ ہوئی ہوئی ہوئی کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کہ ہوئی ہوئی ہوئی کہ ہوئی ہوئی ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی ہوئی کہ ہو

میں سعاملات واق کارنگ بایاجا ته امینی حضورانور کی مخت جگر کافتل بته آنب سے اسے محافی مخبذی وه میرون جس سے نصفورانور کو گوشت میں نہر ملاکے دیا تھا گرفتار ہوئے رہ کردی گئی سکار برا بھی کا بیٹا ہو حنورانور کے تخر وشنوں میں سے تھا گرفتار ہو کے رہا کرویا گیا۔ جب انہا و مجب رجو سکتاب کوئی محمدواند فرماسے سے نوفوجی افتر کو یہ ہوایت فرما ویا کرتے ہے۔

آن مظالم نكالیت اور معاتب كا انتقام ليف کے سفت جهادے وہمن ہم پر قدش بر باتیں و مكه بی وفر بر بر اور ان پھلد آمد کرنا ہر فرجی اون کولانعہ بالخصوص آس فرج کے سروار کوآپ سے بید بایت کی شی جو الطفقیہ کے مقابلہ کے سفایلہ کے بر کو من ان اور کو کر کہ کا من ان کا موریش ہولی ایستر کے کو جو ماں کی جھائی سے سطا ہوئی آنکھ مبر کے ہیں مدو کہ ہوں کو مت وصافا وان کی معاش کے فراہے کو تباہ کرنا ذائکے میدہ و وارود خوں کو ناخت آئے نا مدخر سے دخنوں پرنظر انسانا ۔

ص جها وكومة ابنا ركها ب وراسلام ربيط كفة جاسة مين أس جها وكاليفهوم ب وكذشته صفور مي بيان مواسطت ا نؤر نے بی تعلیم کی تھی اِس کا اٹراب کے موجود ہے اور اُس نے مت کا وٹیا میں بطنت کی تعلیم اول صفرت صديق كمرفع ببي البيخ سيرمالا كوريها يت كي تهي ونيج لكهي الى ب. أسع يزيد خردار اسيخة وميدو مي سع مركوكسي كويحليف نذوينا ليكن ابيغ عامركامون أنهي ابناحليس ادمانيس بنانا أن سع سركام مي شوره بينا امروي كام كرناجوالضاف اورر ستبازي بزنبي مهودولگ ايسا مذكري منطح ووكبهي بخات شبايتن تحطيب تمرين وشمنول ملوات كواوميون كيرج بنا و اوران سعا بني لبني **نصيرواً أرتهين فتح حال به وجوت بجول كوزقن كرفاندور** أوسبول كونة حورتول كوبر خرمصك ورختول كوبرباد مذكرنا فالمجينتوس كوجلانا بميوه دار ورختوس كوشكا شا فسولين ينجو کچینفشان بنجاماً ال دہاں تک کہ وہ متہاری خوراک کے لئے کا فی ہوں منی صوف اپنی خوراک کے لئے ویم کرنا۔ کبری تم کوئی جمدویان اورمعا مده کرونواس بررقزار رموا ورمرگزاس سے منچرو بیب آھے جا و محتمد براہیے مذہبی اوک الیس محصح بنہوں نے ونیا سے کنارہ شن کوکے خانقا ہوں ہی اپنی بود و بائل اختیاری ہے اوراسینکم حذا كابنده كمية بين اوريكة بين حسراه بريم حل رسيمين وبي خدا كارمسته بو أنهيس بركز قتل خكرنا الوينين أن بى كى جارى ين البيانهاد اورير تقاأس كأمنثا السك مقابل مي صنت سيح علياب لا مسكم معتقدوا كِياكِبِاعضه في إلك و رفحاوق منداكاكس قدرستياناس كيا كيتيروك پروثمينتُ اوريونانيول كي نسينث ليكين تبر کے زمان سے کووئ بن ٹرس کے زمان تک دووہ بدناک قتل عام کیاجس کے پڑھنے سے رو ملے کھڑے ہوئے مِي ١٠ دريسب كشت وخون بحض ندم بيك لئة كما كما أيما تها اوركو في دوسري وجديزتني واس طويل قتل وغاريتين مذهورتين مجي تميس زيتيم بجا ورزبوشيد زنده جلاياكيابتن تين ون يكسولي رفيكاك كعاها مليورتول وكمبية یزوں سے جاک کے گئے فوض کیا کیا کھینیں ہوسب کھیدوا ورو نیا نے دیکھا گر کہ اوم کے جا دروائن الح

وقت برساری باش نظراندا ذکردی جاتی بین اوران کی طوف فیال کوکے اسپے گریان بین مزین میں ڈالاجا کا جو مہم ہی صطلق بہم کمنی تنی اُس کی وجہ رہتی کہ اس گرو وسٹ اپنے سروا معادث کے اغواسے جمڈوکسنی کوکے بلاوجہ مینیہ پرتاخت کرنی شروع کردی تنی جب وہ بجہا سے بعد بسی دہجے لو اُن پڑھلد کیا گیا اور اس حملیس مسلمانواکٹ کا بیابی ہو تئ -

ج كازما فد تروع مو يكاتها اوراب صنورا نوست ج مي جاسع كادرا ده فرايا كل سلمانوسك اس، راده بني کی تائیدگی اومیاب تیاری موسط لگی ساب سواومی الفیار اور مهاجرین میست تیار موسط مشرکیس وباید کے اراده کی خبرن کے ٹہر کے باہراً بڑے کہ بنی کے ستعدا ہوں مگرجب اُندوں کے بدساکرا پ معدائے ساتھیدنگے نتے تشریف کاسے میں اور آپ کی فرض معن زیارت کعبدسے تو وہ شریس علی آت اور آمنوں سے کل رائے زیارت کے روک دیے اور تقل ادا دو کرلیا کہ مرکبی کی اصل المدهلیہ ولم اور آپ کے بروالع دیارت ے مقا مات میں شامنے دیں مے ، آپ مکھے با مرتبہ میروٹ فریش اس اک بی گلے کہ اُگرو تی اکیلا ڈکیلاسلان ملے توآسے بنی کرمائیں مصورا نورسے ایس سلمان کو وریوں کے باس اماد تسطلب کرمے کے لئے بھیجاس قاصميك مشركين ف منت بدسلوكي كي خُروآب رببي بعض اوقات بتحر وادس اخرص وراورك أنهير وفياره لهلاي حاكيس صرف زيارت كريئ ايهو بور فرطيس تم كرو تجه فبول مي حرفَ بحدز بارت كريد ووحضورا ورك کے سائنی سیکے سبسنتے نے ، اور قانون ملی کے موافق جنگ بہی ذہو سکتی تھی۔ آپ صرف ج کرنا جاہتے تھے اور اسى كة آبسة أن بى مضى رفي الميود الرئي وقت اور كا معديد عدد الرجوا - (ا) عام الله الى جاريس رس مک بعدیں (۱) بوتض بنی کے اس فریش میسے اب محافظ یا آ قالی ب اجازت آے تسے فرا فریش کے حالكردياجات (١٧) وأخص والى ذكياجات كابوسلان بست كميوس في إس جلاجات ربهي الكروني قوم سلانوں اِ فریشیوں سے میں جرل کرنا جا ہے گی تو وہ من آزاد ہی آسے کونی مانع ندائے گا (ھ) مسلمان صونے پی کر ئى دائىس على جايىل (١٠) وداس سال بى جىيندىكى آسكة بى ميكن سواسة سفري سالى شاقى ناموى بوئى تادد كان كى باس اوركيد نبولابن بنام صفي مدابن الانترملد مفويده)

اس عابده سے بعض محابہ نے اتفاق منیں کیا کیوں کا ان کے وُل دکتے ہوئے تے اور کیے واسکے بجانظالم سے ان کا کلیچیلنی مورا تھا پری ائنیں اپنینی معصوم کی اطاعت کرنی ٹری گرائر قت ان کی عالت فت گرگوں ہوگئی جب صفت رمالتا آب نے کمیوں کے مطالبہ برجندسا ما نوں کو عدنا مد کے مطابق ویدیا غوای مجت کی وجتی کرمنا نوں کو صدرمہ ہوائیک نی کے فیصلا ورحکہ کے آگے وہ دم ندار سکے بھے کے بعد حضرت رسالتا ب میندولی تشریف نے اسے جو محد سے وہ نے کی نالفتوں سے کئی اورا سے مطابق اب نار داگوئے کے حکم انوں کے پاس قاصد وہ نے کہ کہ وہ دین سلام کی برکتوں کو دیکمیں اورا سے قبول کریں بھی وہ ہے اسلام تی اور فوشی کا سودا تھا۔ ذکرتی مرکا جو اگراہ نذر کرتی صوف اس قدر کہ اجا گراکو سلام کرتہ لی کرائوں

دوباره جربت التد

وض معامده ی شروط کے مطابق تین دن ج کوک سلمانوں سے مکہ کو محبولادیا۔ اس زبردست بابندی میں ہے حمد دیان بہقا میں ہے نے فرشیوں پربت بڑا اثر کیا اور وہ سلمانوں کی اس مسلم کل حالت اور اسپنے قول و قرار پر برقرار ہے سے بست ہی مثا فرموسے نا نہیں یقین مونا چلا کر سلمان بڑے ایا نداں ورضا پرست ہیں میں المکا پہی ببت بن موده جها . کو بیدے بیرے نبدوست قریفیوں کے ول بل کے تصد وراس تابت قدی احد بستبازی کو دیکھ کے اُن کے ول سلام کی طرف اُل ہوگئے یہ وہ لوگ تے بوصندما نورکے تلخ ترین دشمنوں میں تے اور سلام کیمبا کونے میں اُنہوں سے مشرکییں قریش کو بہت ہی مدودی ہی۔ اخیروہ سلمان ہوئے اور سلمان ہی کیلے سلمان ہن کی قطر قیامیت بک ملن مکن بنیں ۔ فراق ظالم بی ولید جو جنگ احدیس صنورانورک مقابلیں اشکر قریش کی کمان کر کھا تھا۔ اور عروبن العاص جو اُستدہ فاتح مصر نایہ وونوں اجلی فیلمان ہوئے۔

رُسُلُمان الحِي كَا ماراحانا اور جناك بلقا)

منان فابزاده كے باس دوت سلام كے ايك فاصلي كاتا اس شزاده النا بنايت معنانت س قاصد كوتشل كروا والانتها جبطي سفيروا لجي كاماماجانا موجود فرما فرمين اعلان جنك كا باعث بوتا بها كميلج يعنت تى سلمانول كوعنت فصرتها اوروه اسخ بگينا وبهائى كے خون كااتقام لينے كے . بكثرت صحابه كالخرك براخيرك مهمتن منزاراً دميول كاروا مدموني بسلانول كاس قال و نے عیسانی سزین بر بغیل ڈالدی جائے اس کے کدوہ زلمی کے فون کا تا وال المي وجين جع كرني شروع كيس مفام بلقائ فريب جوشامين ايك كى فرمين صعب ومتين ان كى تقدا درفته رفته ايك لا كه تأكث بنج كنى كجيهي برابر كامقا مله في متاسلمان صوف من بندى كى دور بازار قنل وخورزى كرم موايسلما نول كواي كشريعيا و وشمن ورجديداً لات حرب كالحيري خوف نتقاءاًن كي المعجم بشت كلدروازه كمطلا مواتها اوروه البغ بني كي ا ت عيمانيول فيرى تجاوت اوتيعت سيط دموال ولارتماركيا اورانهين كاميا بي بوئى مسلانوں كے تين سردار شهيد بوسة - زيدا بن حارث جعفر حضورا نوسكے جا زا وہائي اور عبدالت معدا ورجندر ردارو سكينميد موسك زيدكى جنگ بى إدكارز ماندست كى . ييط خوب نيراندارى موتى بيرنزونم وبينجكني عيسائ صليك مغدس نثان كمينج فني وروبوب ارا ت سيجنك كرب شوان كع بلط موت خود وا أن كے جوابزىكار متياران كى دولتمندى وربهادرى كاقفت كينے سے تے - بهادرزىدىياتيول ماده سومے عربی بیاس اور دو در ہاری ملوار میں نہایت جوش سے ملا خطہ کردا نہا۔ اُس کا جی ہتا نہا گھیا ء مقا بلِيس اپنی عربي تلوار کے جو مرد کها وُل۔ اخیرز با دہ صیب*ز کرسکا ا وجس عربی و سست*د کی کمان کری^{ا ا} تناکی*ے* اخر حرکت کا حکم دیا-اب فیل برگر کھوڑے کو تمرین ایں بہادر نید کے بیا تمامی و مثمن کے برا کر وقع ما س تعداد میں کئی درجه زیاده شالیکن بها درزبیک درواں دار شاری تاب شال سے برجی فیان سے برم

فتح كرايا واواسي جوش سے أسكے برمصا حلاكيا ربيان مك كاخر قلب راتها اور بربادرون كاجلهت اس كوكهيا واست بوسف كحشراتها منيد سنجا بأكفتان داركوماسك مجين لول ليكن يبلببي نشان شرول ديدى اولوالعزى كمة وببت قريب شالكين أنكهو ل معيم ۔ اینے سے نشان کا فاصلیب وور ہا یا تو آسے تحت ما یوسی کے ساتھ کچے دیر ہیں ووکت کو مزار ہنا پڑا ك مُست مكمير ليا خياج تلواحلبنى شروع موتى بهاويلف لم في شيرول زيرلو و داري ا لاتاا در مزارون سوارون ركيون كرغالب أتاشجاعت كي بوري داود سي معدم مجركم المناس ونده بكونا جا المقالمية نامكن تعاكره وبرب موسع بحرم شركوكرفار رہی کرنصرانی کے ایک وارسے آر پ کا دایاں بازوکٹ گیا اُسٹے خرآ جیندے کو دوسرے ہاتھ میں بے دیا یوجے القيمي وكيالوه مجنفاه وانتوس بكراليا بورك بجاس فغركهاك است بي سفادت كاخريت بياء أبكي اس بنظير شياعت فيساينون كود بلاديا ادرأن رسلهانون كي تلي قوت كابهت بي رفي فالب مواه خونی نقشه کواپنی آنکهوں سے دیکھ ہاتھا اس سے للکارے سلمانوں سے کہا۔ بڑے چافینیم کی کثیرالتعدادی ٹرومیدان ہارا ہو بی سے بیر اوارس کے مسلمانوں کو اور بی جوش آیا اور وہ تا زہ ومرسا میوں کی طرح وزم قریم جھٹے عبدالمدرا بربڑھاجلاجا کا تناا ورنصرا نیوں کے بہروں کے پرسے جربڑا لیے تنے کہ نیا یک ایک ہونا ن کے ج ے آپ کاکا مرتما مرویا ۔ خالد کی تیزنیزنظری شہداکی آن جان بازیوں پربہت دیسے پڑم ہی تھیں ۔ اُسے سیاما جُن بن ن ب ورك كى شهاد توسك ادربى الك دكاوى جائ اس كروه تين ولوالعزم تجاهو كى شهاد شكته خاطر موتامش شرك بهرراا ودكهورف كوتمريس فكسكصليبي نشان كيطوف جبيا انصان بي لے الرسب فتے اور تین مسلکان مرواروں کی بے ورسے کی شہادت سے اور بسی اُن سے وصلے برسادی فتے۔ مگرابی خالد کی خون آلود ملوار کی بانگی آنهیں اور و مکیهنی باقی شی جون ہی آن کی نفوخ الدیریزی وہ ایک جگریم کھے رداسے اپنی فی کویک کے ہے جو ایا "سیدان ہاس ناف لگ چوہ مرف بدایک کا ناره گیاسے اسے بی کال کے بعینک دو۔ یہ سفنے ہی عیسانی میداد بھیلے خوب ہی دست برست جا مونى جس دستد فوج كوفالدالا ادا نها مقداد مي فنهم كى فيج ست است كي بسي نسبت داتى مكرفالد جي خواك وليكي مانحتی میں ایک ایک دس دس پرمهاری تهاخوب بی تلوار جلی اور تلوار کاخوب بی تھیت پڑا کشتوں سے ج ا ورنصاری اخریدوس بدی بهام عظیم مح سلان کوهل بوئی مفتومین کا ب انتها سامان سیان کی المناكاء اس جناك ميس مان شهيدي بستموك كال فع كع بعد فالدمريندوي على أك صفورانوا ت كمديس فالدكوسيف الله كالقب فايت فرايا-

اسی آنا میں قرنیوں سے مہدکتنی کی اور بنو باقر کو بلا کے صدیقیہ میں دال ہوئے اور بلاوجہ بنو فوا عدیرج سما اوٰ کی با انوركى غدست مي هاصر موت اوروض كياكد شكين والنيخ جارى ميكت بناتي خلات معالده جيس لوما مارا اوهارين آپ کی مفافت میں منے آپ ہما را الفعات کریں۔ اب لازم ہما کو صندر الذر ٹرک وہٹ پرستی سے ہمیڈ کے لیکھناکے عمر بر کر سا كركو باك كروين آب وس منزوسلمان في كم مكم كلطف فرب وراب من المكان تلوار كاستعال و لمادس كئ س ومستدفع برحد كيا جافاله كي يركمان بني جب كني سلمان شهيد سوخ تو فاجا بفالد سے حمالی اجانت وی جندمنٹ میں فیصلہ وکیا اوردوجا و شکین کے مارے جانے برعکر رہا گیا ہے ست مركز نغرينبس كريكته عزص صفيدا نورر مكرس دخل موسة بين ومقامرتها جوأب كامالوف وطن تها اورأب مي جراب انتاستات كي یہ کیا قدس داطرزات پرنمیں کتے اور میں کہیں نا قابل بروہشت کلیفیں آپ کونمیں دیں۔ اب كى مقريقه وراسيكنفيف اشاره سه كانى تقامليا جاسكتانها يما مرته جرسك بالحراه البيكوالة کردیا ہا ایپ مکے احداث کے صحاب کے قدموں کے پنچے تھا۔ ایکے ان کلیغوں اورشد پیاٹ دیوھیا تب کودل سے ع وصندوما يواد باكر برقائل كاكناه اوربظ المركاج مرجزاكيا عرف جارة وسيوس كومزات موت ذكسي وساياركسي فانون كيسبه عزني كي اور ذكسي طوف أواف ومريفاله مكموه وادحاليمني س مشكين كريجة في ال كالمرفح نهيل بوسكتا اوروه يبى جائ في كريب جهم الماسك بيل وي قددت وأسع مي ورم حداً وركوزك ويضع من كافين - أبره ي كاسيابي ان كم فيال كواديمينكم لرو یا تها. آن کانگان صفوراً نور کی نبت بهی بها که آب کعبه کوکبی فتح نکر سکینگ اب اس سکے جے احدی روان یں سے ساتھ کے تھے اور بنے بڑے بُت تورُدُ الے گئے ا اورانسي معلوم موليا شاكها نيرق بي كاغلبدر متاب وه جون جوق اكم مسلمان موسف كك اورانسي بقين من فى المقيقة تبت محض بار مي أب الميوسة ال فرربيب البن شرع كالمفاك ساع كسي وفرك ور المراسك دوات بي دوسفات بي دامتها ق حبادت دامتهائت مي النده سے جدى در ريكے وام كارى کے مرحب دہوں ملے . فون ماحق داریں ملے میٹیوں کو نماریں ملے اور داکسی پربہتان اٹھائیں ملے ۔ تامیخ امرو میں آپ کی طاحت وفر ابنردار*ی کریں گئے ہور* توں سے مبی ہی صندن پیعیت کی مگراتنا اور ذیا دو کیا اگرائی

سوکسیں مند نونوں کے زمین کے نصافی کوٹن کے نسر کے بال کسٹیس کے زکریان كيرب بنير كم - دخل في كروش كم نر قرول بر سوكواري بي بنيس كم وض الل خداكا عده نفرت بدرا موا وضرات فراياتها اذاجأء نصالله والفتو ورايسالناس ببخلون في ديزالله افعاجا فبلرم علالك وأن المنه كان قواباً يعنى جب ضاكا رعدة نضرت بورايني كم فت برجات اورتولوكون كودين ضايس في في وفل موتا موا دیکے نواپ پرورد کار کی حدیجالاا وراس سے طلب آمرزش کردانہ کاروں کے ایم کیونکر بے شک ضامعات

حنورانورسے ریاح کو مکم دیا کہ اسی کعبد رج وصلے جس ات وسات ، وتی وہبل کی دے وثا کے شب وروز فعظه موت سف اوران كى مع من قصيدت برس مات تعيدند وارس ميكمة الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله الكبر المنهدان ١١١٤ الله المهدان محداد سوال الله انتهد ان عدد دسول الله جول بي يمود آ واز کونی ضدا کے جلال سے تا مرکوه وشت اور بیا بان مبرگئے بعضورا مؤرسے اسپے دست مبارک سے تا مرتبو کی قود آب جرقت بنول كوتورك سن يروات جاسة عاء اعى ودهق الباطل ان الماطل كان اهوتا جب اب سب بنت متود چکه احدجهان بک آپ کا باه پنچتا متاسب کاصفایاکردیا نوایشی ان بنون کی طرف مترجه فرائی و درا بدندی برنسستنے اوروہاں آپ کا دست سامک بدیں تینج سکتا متا اصفرت علی کرم استدوج سے وصل کیا يسرك كندمول بربير وكك كثرك موجائية اوران بتول كوتورد الخ آتي ارشادكيانهي بلكه ترسير وونول لندمول برمررك كم كفرك موجا وظامراس س عض مينى كرنوت كابوهر تمني سبنهال سكة عزمن المراس فرمودة رسول مك مطابق كشوع موق ا ورقام متول كو توثرة الا بكعمدين فرشتول اورمغيرول كي تصويروك مثاك سالماتي ملياميث كرديا.

م مطابق، إربل سوده ١٠ اربل اساته على

مصنورانوفع كريك بعدمدينه وابس علية المار الوربه وإرد وان سي فتلف قبايل كي سفاريس أن شروع بوني بغاوت اورخوززى كى گھٹاصات موجى ننى اور توجى مضاكى دوندى بٹ گئى ننى بخلف قبائل كے ايليول كامديند ير م معدموك الكا حضور الورك ارشا و كم برجب صحاب ان سفراكواين ال بهان ركع ته ا وع بي قاعده كم بوجب أن كى بورى أوبمكت كى جانى تنى مزارون سلمان بوسائد للكه راور برك بريد شدخ فها كل فيضو انونك دست سبارك ربيعيت كى معزت رسالتآب ي يا قاعده مقرم فراد ياكرب كوئى نيا قا فلراك اي ملا واخفظام طوريان كم لئ مقربه اوراً منين ملام كروش مول كافكيرد معنوركم اطاد كابى مركى سے قمیل ہوئی او محابد بڑی ستعدی سے وحثی ولوں کوسلای صول کی نقلین کرنی شروع کا- م رومی ابنی مک ورس کی طرحت فافل فی آن کے دما فول بر پہلی فترحات وب بس بھی تی وال

حزل كى الختى أنبين ذا درابق م على بوجى تبين و عون كول شى من ترور أنبين فين تها كرميا بين كم الماني الماني الم

برقل ایرانیوں برغا باں فنح کال کرکے اسپے باتخت کوواہی ہو بھاتها اورووں کی حال کی فتے نے اسے جو کتا نادیاتا ۔ بائے خت میں سنجنے ہی اُس سے انحت رئیسوں ورجا گیروروں کے نام حکام جاری کردیے کی فیالفیون کی شرصے کیاجائے وجھاں یک حادثمن ہواس نوبیدااسلامی قوت کوربا وکرویا جائے یا دہر فوجوں کاجمع ہونا اور وہر سلطنت شرقي كي خلمت ودولت كي افوا هول سفه سلما نؤل كواند نيدمين فال دباسوسته اسك كدومي أني لا كمنيج كمتيم م ا وراليد ودلتمندين اورات فري وسرى باتير سامانول ك كانون يريي تني تهيس عب صنورانور الناسط منا كصدود عرب رودى أفواج كااجل موساب اوروه عوب رجما كرنا عاست من وتخط ما تقدم كم القصصورا فور تحريح ملانون كوساته ليك روانه وك رج كل مهينة تفامتنت سي كري رزيتي وراقا كل فوراغباب تفاسي قيام موسمس برئ خت مسافت مط كو كحضورا نور شوك من وفل بوس بو مرز منوره اوروشق كيريم من أي مرتبطاً عصليان أب في من وور كامطلق اجماع نهير كيرابس ون ك أب سن قيام فرايا ورياب من المارسميري بطور فود جنگ کاعلان : ین مصنورا بورسے کمبی کمی قوم سے جنگ نبیں کی حبیات اسے خند نی نه کی ہویا خود آیادہ جنگ ہوکے حمایٰ کیا ہواپ ہیں ون قیام فراکے مدینہ والی تضرفی ہے اے مصان البارک کا حمدینہ شروع ہو کا اور رائدى مندت ين ورسى نگ جراه كياتها بنگلاخ چانون كي نش اور رام وير آناب ك شاب كي شهادي بى تىس مىينىس بىنچىغى راب كومعلىم مواكدا يك سفارت مشكوين طالف كى طون سے آئى موتى سے سادى لوگ تصحبهوس فنهايت ظالما ندطور بني مصوم كوتير واستعتى وراك تهاب يارومد دگاري مطرح كوما ومان داري كىتى سفاست آسىنكى يەدەبتى كەنىك طائفى سەدارسامان سوكى اب ببايدى كودىن تى كىلقىن كرىكىكە كىلىم طائفنهی حلاگیاتها و وال اس کے اسلامی و عظے قرم میں ایک جوش بید امرکیا اور اخرال طالف نے نہایت بيئعي سے استجمارك شهيد كروالاتها رفوں سے اس كاجسر و پورموكيا مقا ورسروں خون مبكيا تها زمين وركرط اسب ترأس كنمسة وقت يركها تها -

ائىكىيىك دوستول دربهائد رەبىرى لىنجايىدى كىلىكە ئانسلان كىم بىلدىدىمىلدونى كراج غۇدە دىنىن شىيدىدىكىسى؛

ان الفا ظے بعد اُس کی وفات ہوگئی۔ اُس کے ان آخری الفاظ نے سننے والوں برجادو کا اثر کیا ۔ اُس کے ان آخری کلیے اُل گئے۔ اُس کاخون آکود جہوا ور اُس پر شہادت کی سُرٹی سے تام معائن کرنے والوں کوائن کے قدیم تعامیہ خین اُس کے ویدیا تہا۔ ایک سے خاوم نی کے خون کی بوندیں بڑی ٹیمیت رکہتی ہیں۔ اس ضافی ملام کے مرزیون طاحت برخون

خنیف مقابلیک مجمع محملی مبنی معدنها ورادگول کے سلانوں کے تبضیر المگئی۔

روزىي سارى قوم كى قوم كوسلمان كريبا-(كعب من زمبيرشاعر)

یفن جیباب نظیر شاع ته اسی قدیم الدم کافیمن تها سنب و روزائے یہی کا مرم تا تا کوسلالا کے بجویرا شعار موزون کوے دورا بنی بجیت نظرے قبال عوب بیر سلالوں کے فلات دشمنی کی جی بنز کائے اس کے اشعالے مسلا اول کو ایک صری بہت ہی صدر یہ بنیا اور ببت سے لیم گنا مسلالوں کی نساوت کے باحث ہی کے اشعالے اشعار ہو ہے تھے والی ترک میں کا سکا بنائی سلالوں کے فلا من اتنا میں کھی باک سکو بنائی اسی کا سالی تو کہ کہ حالات کا ذوائی علم نمیں ہے اس کی کا سابی فوائس کی مسلالوں کے فلا من اتنا مرکز مہے مینے بنی وی کے حالات کا ذوائی علم نمیں ہے اس کی کا سابی فوائس کی صدافت کی شہادت وے رہی ہے وارا می کرتیں عالمی میں موائی بیری عمری فرانی اسے اس کی برکتیں عالمی میں مواثق کی شوادت وے رہی ہے وارا میں کو میں مواثق کی میں مواثق کی برکتیں عالمی کو تیں مواثق کی برکتیں عالمی کو تیں مواثق کی میں مواثق کی برکتیں عالمی کو تیں مواثق کی میں مواثق کی میں مواثق کی مواثق کی میں مواثق کی میں مواثق کی مواثق کی میں مواثق کی مواثق کی

مذاكا نافقاس كے ساتھ كام كراہے اس كى فالفت كبى سرنىزىيں بوسے كى جسسكاس كى فالفت كى أى ك نیچا دیکھا۔ لوکیوں اسپے خ میں کانے بر ناسے اور کیوں اپنی عاقبت خواب کراہے ، وہ سواسے اس کے اوکیٹیر لہ تاکضدا مے مطلق کی بیتش کی جاستے ہی سے مقعداس برفریفیت ہیں اصبان فداکرسے ہیں ان کے قلور ہو بھے ہں اور اُنہوں نے اُسی کی جائزا اطاعت بس نجات دیکی ہے۔ توجل کے دیکھ توسیعے معلوم ہو کیسی باوشا كابى ايسا دربارنهوتا موكارس أسك اسك باوسيني بين وصبت وقب اس كى بانس سف السامل فالما عشق ابک ایک ول پفش ہوگیا ہے جب تر وہاں جا سے گا توجمیب نظرد کیے گا ایک ممل ہوش تھن کے آگے جی برے سرواران وبیل کوجاتما سوایا سے گا۔ قول کی صداقت سعاملات کی صفائی گفتگوی فیجنبدواری ملاحظ کرسے گا جو كيت بي و مرك بي ان يوق و فل كيسال مي اس برنية تقريف كوي ول باميد من زياده افركيا بتغيري كى ايكى أن كرور وواغ ميد دوربوسانالكى اورود ناويده ما شق بوگيا ماب أس من بيا با معضورا نوركى فارستمي حادیز مهوسنه کاراده کیالیکن آسے بیرخوف تها باد برس **بلاک کیا جاؤں کیونک**ر میں سنے ہی اور آپ کے بیروال کو بعث می سایا ہے ۔ اس کے بانی سے کہا توبی کے رحم پرببروسکراورا مدینان رکھکریٹری طوف کوئی آنگھ مبر کیجی ىد وكيك كار تىرى خاطردارى موئى اور تجدير خود صدر الورنواز ش فرمايس كے بهروسدا والمدينان سے ترسزليس كحكرما ہوا مربیدمیں دخل بوکے سیدھ اس جویں آیا ہما ال حضورا وزن فریف سکتے تعے ہماں اس سے ایس جیب سنطور کھا ا کی شخص کو بیشت لوگ گریرے ہوئے بیٹے ہیں اور نهایت اِ دب اور وقت سے متعفی ہو کے بہت فام شی سط سکی بالتي سن رسيدي وبغيري سندويا فت كقلوب بجيان گياكيين بمعصوم بري كيو كف كاجلال آب كے روش چروس مایال مور انها کوسنے ضور انور کے آگے کھرے موسکے بیزون کیا بائی اسدار برق فت تعب بن زمیجیا كى حذيت بين حاصر بود توصفوراس كي خطامعات فرا دير كارشا وموايال أس كي يرائم معان كي عام من المح بهروض کیاکه وه کعب میں ہوں بینترہی صحابہ کے تیوربد سے اور انہیں بہت ہی جش کیا اور جا ہاکہ کرشتہ میکوالا كاأس سانقام لياجاك معابكا يجش تباباب شاكونكك بالمتكافيس ستاكيني ستاكين انورك ارشادكيايل أس كى خلائل معات كرجها مول يستنة بى سب وم بخود موسكة اورمجت أنز فطور سي محمير و كيف كك - بهركوسي اجازت جابى كرس ابناليك تصيده جربنا جامتا مول ارشاد موا پرصو كوسي قصيده فرينا كن كياليكن جول بي أس ف يشعر رايا-

مله اس فرد برون کو کسیکے قاندن سے امریمادیہ کے جالیس برو مہم کومدیکیا مب فاندان بواسیمورسی سعسٹ کیا تو بوم باس تعند

مِن ورفع الدن بوعبد التري ورفي المستحدة وراده كتة بن الكاه بى بخدها ديم وضاية وه مكام المحشور المحترات المحترا

محروجدد داندس بی اورگزشته مصرب بی کعب بن نیم بی که نفسید و معبول باراس کی پی ایک خاص وجه بی کومنود اور می نخود گرش گزار درایا و در نیاخ و ترفیف معام کے بچھے اور میر نبری پر پیچے کے اپنے وست مبالک سے مبنا ناحام معیم بیام مسلمی حالک میں سی میں ہے بت رستون وهبيل ني مالغت

حيل نبوث

رساری مطابقی ۱-ایر مل اسل عیسوی سے ۱ مار کا سات کا مار کا سات کا کہ کا ایس کا سات کا کہ کا کہ کا ایس کا کہ کا درسب کی شرف باسلام ہونے کی فونخبری سائل حضور انجن و ایم کی مطول کی محقون ایس سالم کا درسب کی شرف باسلام ہونے کی فونخبری سائل حضور انجن و ایکوں سے ست محقین اسلام کے ایس کا میر شرف کا میں موال و ایس کا میر شرف کا میں موال کا ایس موال کا رسی کے اور و میا فت کریں گے کہ نجات کی تجی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تجی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تھی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تھی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تھی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تھی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تھی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تھی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تھی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تھی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تھی کیا ہے انہیں ریجاب و نیا کہ نجات کی تھی کیا ہے کہ دوراب کا میرے "

آب صفیدا نورگی بنوت کا جھسال کل ایا تا اور جو کرئیس کو اس سے حال ہد فی تبیس مجھی تہیں ہوئی و خذیو میں قدن اسلامی سے ابنا گر کرلیا تھا مشر ساک رئیس او منا کارہ مقاید ربا وکر دھیئے گئے تھے۔ حاکی مخلوق کا ٹرجقہ نیکی کوئی اور بڑائی کوئراتی سجنے لگا تھا اصفعا کی ہتی مرضی محلوق خدا کو پدری بچری معلوم ہوگئی تھی، ابنی وقات سیلے صفورا وزرسند ورسي ايك بارج بيت الشكرنا جايا جنائي آب ٧٥ ويغور ١٧٥ فروري السندم كوديندمنورهد معايم موسة ال تت آب كم بمركاب وت بزاست إلى الكهاليس بزارسلان من أب بزوعافيت كم ينج والكا ج اداكر ف سے يول أيد برك وفات يكثر بوك ويرنك ايك يرا ثروعظ فرمايا جس كاماص يوسيت يا بها التاس اسمعوا قول ديني اب سلانو ميرى بات سنوى من نيس وائنا شايداس سال ك بعداس معتدير ميس تقست السكول متهارى ذندكى اورال فيوكن أنغت اورباك ويحكم تمين أس ون تكسب وبب مع ضاك المي حقا ہو سکرونہارے کاموں کا منس مطالب کوے گا۔ اے لوگونہا سے طوق نہاری بی بول برمی اوران کے تمريس ائى بى بول سے مرانى سے بين آنا يقدنا صدائى كفالت امينا نتست مے ان رقبضد كياہے ضائم میں ادر آن یک فیل ہے اکد مران سے بالفات میں آؤ دیکھو تماہے فلاموں کودہی کہلاؤ جوم آپ کہلا ا وروبي كېرك پهنا و بويمزآب پښته موراگرده كوني دي خاكري جيم ترمعات زيرونو تهني آن دكردوا سلته كه دومېي مذاك نيد بسي اوروه اس مع ننين بي كذان سي سنگدني اولنا ان ايت سيديش اور اس لوگول ميري بات سنوا ورأس كوبموكرسيسلمان ايك دوسرك عباني بي جويزكداك تفس كى ب وه آسى كى بالترب تك كدابني فوشى سيكسي كوندوس فا فوقاكوني اوراس كامالك نيس بوسكا ويكهواس بات سيابني فاظت كوية مهو کو تخت نا الفها فی نه بوجائے بوخض میری یہ باتیں سن سے ہیں وہ آن لوگوں سے کمیں جو اسونت سوجود نہیں يْن وَهُ فُلْ جُسَى اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال فرايان ك سرسيطيقى الك وكجه مجه بترايغام منبيا التابنيا بجا ادرا بنا فرض بورا كريجاد سلمان كعجم ففيت ية واز في است بني السعقيناً تواسيف المحروان كالخيل كري است ميرت الك بخيد انفاكرا مول المركا -گواه رمیو ^{پئ}

ان الفاظ پر سول فداسند اپنا وعظ خرایا وه و خط جردوایات کے مبوجب مذایت مرکزی اور فضاحت بری دیک کهاگیا ارکان ج خرکر سننے بعد آپ مدائین براہیوں کے مدینہ واپس تشریف سے درئے۔

سليج ي طابق ٢٩ يار خسيم ١٠٠ ارج سالة يك

آپ کی مبارک زندگی کا آخری سال مدیند خوده بی یی ختم موا آپ نے آق صوبون بی جال الا مسیل گیا آتا باقا عشی کا مراسک مدساس بوجانا می اگر انگی بر اگر دے بین اوران کا بیان ہے کہ کا بیاب بوج بی سر تسیب کمن این فی مقت آتا ولک ش براوردات استانا کہا اختر کی است اوران ایک معموم بی نیس سے آج جاوات و المدی فتی وعم می بات کا کو کھی ایان بھ مرشوکی ذہبی بی شہر است دریات کی است ایک افغاص شرقی بری کا تی ہم اسک بی دوا شعا بحروجی معمد مے کوش گرو والے اکمنیں برشوکی ذہبی بی شید مل شوارت کی بری بیاری وجہ اوراس ای است المان استانکی بریکت میں شاعران الی برکیت مام بی جہوت کی اگر والے استان الی برکیت مام بی جہوت کی اگر است کو میں موانا و دیا آس کے نام اور کو مان دیو گری الموسی وہاں ہو کے کہ معمل ہوا ہو موجود کی ان موجود کی اوران کی موجود کی اوران کا مام اور کا مام اوران کی موجود کی اوران کی دوران کی میں موجود کی دوران کی موجود ہو کہ کو موجود کی اوران کی دوران کی موجود کی دوران کا مام اور کا مام اور کا می اوران کی دوران کا کا مام اور کا کا مام اوران کی دوران کی کو کوران کی دوران أتظام مقرفرایا گوابی مک شام اورواق عرب کے مصوب میں عیمانی موج و تے لیکن اور فام و ب مان برگیا نها داسلامی و افلین بڑی بڑی فرس بی معافر و ہے گئے تے تاکدان لوگوں کو ہملام کی قلیم دین اور ساوات کا فانون سکہائیں ، آپ سے بیرجی جب مفاذ بن بل سردار کو پیچاہے تو یہ مایت فرادی تی آگر کیے معاملات آئیں جن کا ذکر قرآن ہی موج دہنیں ہے تو بنی رائے سے فیصل کرنا بھٹرت کی کرم السدوج جب برام ہیج بھے کئے تھے تو تائیر بہی یہ ہایت کردی تنی اسے ملی جب دوگروہ شرے پاس الفیاف کے فوانا کا دیں توجب تک دو نوں کی نہنے فیصل نے کی یہ ا

ابی آب سلاول پی روسیول سے انتفام لینے کی آگ ہوگ ہی تھی خطاف قا عدہ نفر اپنول کے اسلامی نم کو مارڈ الا نہا مصفورا نورسے انتخام لینے کی آگ ہوگ ہی تھی میں خطاف ایک ہم کاسرگروہ بنا کے روائڈ الا نہا مصفورا نورسے انتخام میں نہیں ہوا ایک ہم کاسرگروہ بنا کے روائد الا نہا تھی ہوں کے بیٹر بنول خرکے اس والے گاڑے ہوں ان اللہ کا ذام نور ہوں گئی ہورا نورکو ویا نہا روز ہوز اللہ کا اللہ کا ذام نور ہوں آگی ہورا نورکو ویا نہا روز ہوز اللہ کی ہو سار سے وب بن گئی اول سے میں ہوری ای نبول نہیں ہورائی ہورائی کی مالے سار بن نبید کی مالئی ہورائی ہور کی مالئی ہورائی ہور کی مالئی ہورائی ہور ہور کی مالئی ہور کی مالئی ہور کی مالئی ہور کے اور اس کی بنوت کا اوار کیا ۔ ان ہور ہوری کی اللہ کو دولت سے مالا مال کر آ میں کا دول ہوری کی ہوری کی ہوری کا اور کیا ۔ ان ہوری کی مرد ہور گئی ہوری کی ہوت کا اور کیا ۔ ان ہوری کی مرد ہوری کی مالئی ہوری کی ہوت کا اور کیا ۔ ان ہوری کی مرد ہوری کی مالئی ہوری کی ہوت کا اور کیا ۔ ان ہوری کی مرد ہوری کی مالئی ہوری کی ہوت کا اور کیا ۔ ان ہوری کی موری کی مالئی ہوری کی ہوت کی ہوت کا دول کی ہوری کی مالئی ہوری کی ہوت کی ہوت کا دول کی مرد ہوری کی مالئی ہوری کی ہوری کی اسکی موالی کر آ میں دول کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری ہوری کی کی ہوری کی کی کی ہوری کی کو کی کو کی کوری کی کی کو کی ہوری کی کی کوری کی کوری کی کی کی کوری کی کی کی کور

آپ کے آخری دن منایت فا موشی سے گزرے ۔ آپ اخیر سخت کی دورا و و فیصف ہو گئے تے لیکن بہر ہی آپ ہے آخری دن منایت فا موشی سے گزرے ۔ آپ اخیر سخت کی دورا و و فیصف ہو گئے تے لیکن بہر ہی آپ ہی برات کو صورا نور قربتان ہی جا ل آپ کے جا ال فالی جیٹ کی نیز دیراً مام کررہے تے تشریف لے ۔ آپ ان کی تبور کے باہر میں کے حضرت بی ہی گئے مناز ہو کے مالی در گاہیں دھا مالکی ۔ آپ سے آخری دن گزار سے سے صفرت بی ہی گئے مناز سے نورا مناوی ال اور گاہیں دھا مالکی ۔ آپ سے اس اس و صدیم ہرا بر ہورہی ہی اور آپ دوز بروز صفح ل ہوسے جا سے خود نہیں چلاج آپ سے دیرس تشریف لاسٹ تو آپ سے خود نہیں چلاج آنا ال

آی طون سے صفرت عی کرم القدوج اور و و مری طوف سے صفرت ففیل رضی اسعند حضرت جاس کے ماہی ہے۔

ہمارا ویئے ہوئے تھے سی التیں ایک و شائبر آپ کے مبارک لبوں بہعلوم ہوا جی سے حاصری کول

پربہت ہی افر کیا حضرت بن سعو درہ فرائے ہمیں کہ ہم سب امالئوندیں صفرت حائفہ صد بقیہ کے جو میں وفائلے

برا برحا صربہوئے ۔ ہے ہم ایک بارجو حاصر ہوئے تو آپ سے ہماری طوف دیکھا اور آنکہ وں ہی آن نوبہرلائے "

فرب ہوائم آئے نے ضائم کوزندہ رکھے اور نیاہ و سے اور مد و فوائے میں می کو صدائے تعاملے سے ور فرائ ہویت

کرتا ہوں کہ بلاوج بنہ وں اور نبدوں برچ رہواتی نہ کرنا موت کا وقت آلگا ہے اصبوع جام وصال کی طوف ہم تو میں میں عربی طرف سے اپنے آپ کوا ور چوف میں ہرے میں تھا کہ بن والی ہو آسے سلام ا صفوا کی وقت کہدو بہر

مرسی طرف سے اپنے آپ کوا ور چوف میرے میں تھا کو بن بی والی ہو آسے سلام ا صفوا کی وقت کہدو بہر
آسینے یا رنیاد کیآ آب بیری آنکم میں ہم نزیں اونکارشا ۔

مائم فداست فوكرتهبت مبلكان والإسدتا بجريس منسكوتمان

حضرت عائشه صديقة دراتي مي كصنور انورك وفات كوقت مهاجرين سارشا وكياآ كيوه مهاجرين تمرجهت جائے ہوا ورانضار کی مصورت ہے کوم حالت بروم تنج ہیں اس سے زیا وہ نہیں ہوں گے دولوگ يرے فاص مين بن ميں سے رہا بن كيابس ان كے تحسن كي تعليم كيج اور ترائي كرسے والے كى خطاسے درگرد ربُّ اورجی آخری الفا طاجوانی وفات کی نبت فراسے مدید تھے۔ ایک بندہ کووٹیا میں اصفراکی ماس کی خیر اضبار دیآلیانس منفدای جزرنیدی جرری صرت صدیق کرد بیشانب نارنار دین لگ او کاپیم لهضتوانورابني وفات كي خبوسني مَن سني ارشا دكيام اس الديكوات قلل ريح تحرانهي مرموان ب بندكردنيا مكرا بو مكركا درداره مبندنه وكيول كوافي نزدك من ابو كبست نياد وكسي كودوست نيس ممثالاً في روايت كرف بي كرب انصار الاساكر صنورا نور كي باك طبعت بت ہی اسانہوا و مرض خطرناکی کی صد مک نیج گیا ہے وہ سب وردولت برعاضر موقسب کی انکہوں سی انسوڈ بٹرار ہوتن اورأن كي ورتبي ذا ذاروم يهيس كرات مي حضرت ففيل كي جيازاد بها في حاضر وسنة ا ورانصار كي جباع أنهون فيضبي بيءوض كباليميت بمرصفورا نورا شجه اورصنرت على أفضيل ئے حضرت عباس آھے آھے تھے مرسبارک ہی سے بندا ہوا تھا ا مدقع مرتبا کے تھے یہاں تک کرمرے سے نیج کے درجر میٹر کئے اوراک آب کاطرف سوج ہے ا ورآب سے خداکی جمدے بعد فرایا معلوکوں میں سے شاہے کرتم میری موت سے ڈرستے ہوگو باموت سی نفزت كرستهورا ورتم جريرى موت كانكاركرست موكياس معتلمين ابنى موت كي فرنوي وى المهاى ابنی فبورگ نہیں نہیں جوانبیا تھے پہلے قرم بہتے گئے ان میں سے کوئی با ؟ اور تم میں ہیٹ کول اس اسے کناو کمیں بہت طفوالا ہول اور تم ہی اس سے طفے ا در میں تم سے وصیت کرنا ہوں کہ جو لوگ بہلے بجرت كرك المستة أن كے ساتھ ببلالى كرنا اور جاج بين كوا برس ساوك سے رہنے كى وصيت كرنا ہوں اسلتے كافتات

فرمانا سي والعصل بالانسان فضمله الذين امنوا وعلوالصلحة وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ميني أترسفون كوتم مقوانسان توسفيس ب مكروه لوك جوايان لاسط اوربك كامركة اورايس ی امر کی تا خیر کے باعث عمراس میں جائز ہوئے کی دوہت کروکیو کمہ اسد تعالیے کی طبدی کے باعث جلدی رتعالى يرفالب موناجاب كالسدتعالة أسسفلوب كريكا اوج فداست تعاني ع كاربرتم مدين نوق م كالرئيس مكومت حال موو ماكسين خوابي فردالنا میراغاست اورایان کاخلوص حاصل کمیا بخران شمے ساخراصان کرنا دیکھوا نہوں سے اپنے عیل آوسے تمرکز وسية يتميس البياكم وسي أناما البي صرور توس بريتهاري حاجبول كوترج دي يا دركه وكواكرتم ميست كويل دو آدمیوں بہی مکومت بائے توجاہے کان مے محسن کی طرف سے جو کچے وہ دے نبول کرے اور اگران ہی سے مج جرائى كرست نوأس سے درگز دكرست اور الكا مهوكران راسية كو رجيح دويا اور جادكيس نها ماكواه بول اور تم جب مطفوا معهوا ورخروا مدموكه ايك ون سبكويي راه فأاختيا ركرني برب كى ميرصرت قباس في عوض كماك نی اسد کو قریش کے کے مجمی ارشا دکیجیے ۔ آپ سے وزیایا اُمریونی فلافت کی وصیت میں قریش کو کرتا ہوں اور ئے رہنا۔ اے لوگوں کمنا و مغمتوں کو ہل ڈاسنے اورا خلاق کو تغیر کردیتے ہیں بس جب لوگ نیکی کریں گے لو ان كالممين أن محسافي كي محداديب بركابول ك توحاكم بي أن يرهم ذاري سك ال اخيره وين بيح الاول سلنه مجرى طابق م وين جون مستالة وجره مت أنب لبول لي نبول من دندا كي عبادت أركم ت باک روح نے آپ کے تن مبارک سے مفارفت کی بہیں منصر سوائع عمری آس رسول مقبول کے جس کی نبت مدیرالزام لگایا جاتاہے کہ آس سے خود ہی خوزری کی اور اسپے صحابہ کوہی خوزبزی کا عکم دیا جو مجیر گزشتہ ں میں ہم سے فران مجیدا وصحیح احادیث سے جماد کی کبٹ کی ہے اور صرطرزسے ہم سے مصوم ی مے دہات رندگی کووکها باسب مؤرست پیشنے والا یہ اندازہ کرنے گاکی سلامیں جماد کے گئے ہیں اوراس پرکیو نموس کیا گیا مندگی کووکها باسب مؤرست پیشنے والا یہ اندازہ کرنے گاکی سلامیں جماد کے گئے ہیں اوراس پرکیو نموس کیا گیا ا ورفيراسلام أسے كيا بھتے ہيں۔ كوئى خالف سامخالف شخص بيٹا بٹ بنيں كرسكتا كرنبىء بي اور اسپے معجاب اسلام کے سلام کے سلامیں بغیری قوی محبت کے بسی اوا را شاتی اور ناسی کی ویکی کی بوند بسی کرائی میاملی الرائیو کاسا یا فتومات الکی کابوش رونیایرک و مرندی بردا ماب دنیا کی کس و مرندی ب مک گری کے سکے بہاری مندید اور شانشگی بالاست طاق رکندی جاتی ہے اور انکمیس بزند کوکے دوسرے کے ملک برگرام الاسے جاتی ہوگا سے و کیماما کسے کوسلمان باوشا ہوں سے تو بلاوج آجنگ کسی لک پریمی کفش ملکی فتوحات پوری کریے ہے ھے خرر الق بنان کی مبین میں خور عید مائیوں سے انہیں بلاما شام بندوستان میں بغیر میں ہور کسی مذاہستے نبور ا

بلاوجها ورسبب بكتكبين برحمله كرتا يزسلهاني سفات كومحض وهبوك اورد فأبازى سے قيد كياجا مائد سلمان ہشدشان كاخ كرت بهندين تواس قدرنهين كمريورب يس عني زيا وه جادكو بتوا بناركها ب وربلا وجريفلط خيال ليم لرلیا گیلہ کے سلمانوں کے دین میں درستے کے کا فروں کو اُن کے کفری منز دیجا سے میمن ایک صفی فیزیات ہے اورامیے خیالات ظاہر کوسے ہیں کہ اس روشن زمان میں بی لوگ کس قدیم لا مرا وراس کے اصول سے نابل سلمان اسات کوقبول گرتے ہیں کربہت ہی جبوری کی حالت میں اُنٹیں اوٹ کا حکمہواہے مینی جب وہ کیا كُمرون سے بِهِ گهرکرد سے جابی نهایت ظالمانه طریقیہ سے جلاوطن ہوسے پرنجبور ہوں وان کے ارکان مذہب جبا روك ويتي جائين أن محمعا بينهدم كروية جائين اورأن كى بربادى مي كوتى دقيقه أمثا ذركها جاست وأسوت المانون كافرض مے كوفت موسى للور كريں اور جان ومال كے ساتھ دين كا تحفظ كريں - اور اگر أس بر مجى قوت نهيست مواپنى جانس بلاكت بين ما داليس عبسايتول كم محنونا مذبوش اوسليبي ازاميّا ل جب جي یادا فی بس تومبنی آئی سے کیا طداکی شان ہے کہ جومیاب ن سب وہ ہا سے سرتر سیتے ہیں اور فوش ب کہ مصن كاسابي عال كرلى مكراسي وب بجدينا جائية كيتي كالمستجبك بندسي واسه أن كيواني احتراضات کمچیری نیں جلنے کے قرآن مجید وجود عصوص شوں کی گنامیں حاصر و تعتبر توایخ کا کسیں کال نہیں ب بۇرگول كى تقلىدى يىتى كوآنكهول سىنىيس كھولىنة اورڭيول نىد ا در کہوکر صداقت اینا رہستہ آپ بیدا کلیتی ہے۔ صد ہا مزہب ہونے اورب کتے اُن کا نام ہی دنیا مین میں سا اسلام کی ترتی خو داس کی صدا قت کی شہادت دے رہی ہے اور ہارے خیا

ستد جا در بر بجیمی که نا ته الکه بچا میر ب فیال بی اسی قدر ب کا فی بوگی - اگرچاس ستدر بربری و سعت کے ساع مجٹ بولٹ بی است کا فی بولٹ بی ساع مجٹ بولٹ بی ساع مجٹ بولٹ بی ایک خوب کا بائل میں بالک بی بیان بال اندامی میں بولٹ کے اندامی بولٹ کے لیکن بال اندامی خوال ب اور خدا کی ذات سے آب برق ب کر تی ہے کہ بی خوال بے اور خدا کی ذات سے آب برق ہے کہ کی بی خوال بے اور خدا کی ذات سے آب برق ہے کہ کی بی خوال بے در جو جائے گئی دات سے آب برق ہے کہ کی بی خوال بے در خوال ہے گئی دات سے آب برق ہے کہ کی بی خوال ہے اور خدا کی دات سے آب برق ہے کہ بی خوال ہے در خوال ہے گئی در تی ہے کہ بی در جو جائے گئی در جو جائے گئی در جو جائے گئی در تا ہے کہ بی در تا بھی خوال ہے در خوال ہے گئی در تا ہے کہ بی د

كهيه كاحيال جيه ويكها خودي ووما هواا ورقصب مي اندام هوا واكون يهرب مع حي كي نلاش كي اوآس منانى سەئى كى تلاش كروتمىي حق لمائے گا بىجا كمەند - ىغاخى اويىنطى كى مىن مىگ ت كى تلاش کے ہی کامرنس آنی کیسی کو براہ لاکھنا ذلیل اورا دسنا درجہ کے اوبیوں کا کا مہے کہ ا فزامنات کردینا نهایت آسان ہے ممیتے ول اور پی من سے من کابید نگانا فئل ہے : فزیسی اور مبنی کتابیر ہی موجوديس الكريزى كتابير ببي ها ضربر اورديسي ميسائيول كى كتابير ببى كم شيس بوكتى بين ان كل كتابورس ك كاكر خلاف فيال كے ساتھ محت مينياں كن كتابوں يہ وتي ہي اوركن نی اوروہ ہی نایاک وشمنی کی ہوآتی ہے بوسیوسد یو۔ کے اعداضات سے وہم ب نظیر تقیق سے لکیے میں وہ دیسی عیسائی توکیا ولایتی صنف بہی نہیں لکھیے فائل را دروشمنی سے مطلق کا مرہنیں لیا ہے بہ ضرور۔ ہیں کہیں یا ماجا با سے اور اس طرح اختلاف کرنالازمہ قوا نین قدرت سے۔ اسلام سے بہت سے م ع اتفاق كياسي وبال بعن سائل سے اخلاف بى كيا سے ليكن أس كاليافتلاف عالمان اور شريفاند فى كى سەلىكىن أسى خوفناك بىرايىسى مىنىں اداكىلەسى جىدىياكى يىم نىقىسى مىنىنىڭ منصد يوس كب يورك مطلع كو بالكل فبارآ لو وكرركها تها مكراب وه تاريك دوربهوتي ت كويين كوجها وكمضيس وه مذبه یے ناملا بم الزامات عابد کرایے محنت خیروننی اور سورا دبی ہے مصنت رسالنا ک سے ه اخیرونون میں میں ہدایت فرائی کو کسی ماک رَحِرِ معانی نه کی جائے خصا کے بندوں رِغوزِر العرام كامنا يسب كرفاول فداكاكنب اورأس ككنب معت كرنا فعاصعت ہجس نی سے اپنی کخت مجرصار شراوی سکے قائل کو چپور دیاجس نبی سے اپنوانی و تمزیر برخونرین کاکیوں کرالزام قائم ہوسکتا ہے۔ آپ کے اِفلاق اور بیا ، لی ادراس ریصنت عرصی اسدهند کوف**ت ب**ی یا بسروساماني اوركهل يوش حالت ساری کی وہی کینیت ہی۔ آپ کا میروں سے خبتی و تواضع ہیں آنا۔ آپ کی وناکہ ملت اری اور مروت آپ کاعاجزوں کونتلی دنیا بیتموں کے مسرر میفقت سے ہاتھ بہیزا مظلوبین کی عالت راکنہ بهاا عزما برهميشترس كهاناا ورسب كمرون كواسي كهرين بناه وسينات أب كونحلوق كاستراح بنا وباتها مصنوانن أب كفادم وزائ بس كوس وس رس كمصرت سالتاك كي فدت بي حاضر البي أبيانس مواكد والم نے مجا من کک کی ہواگرمی صاب لگا وَں توجه معلوم ہوگا کینے اتی فدت رسولیذا کی نمیں کوہنی ہے ہری ک

آپ اپ ساو، جومیں اپندست مبارک سے جاڑو دے لیاکرتے تنے ، ورا پے کیروں ہی آپ ہوندگایا کو ك كسى بات بريينين فراياك أنس اكر مويد ذكرتا توبترودا" أب كواب كنيد كي بت بي عبت بي الكا ا حبراوه اناکی وموال دیارکوشریمی آب کے سدیزیروفات باگبا۔ اس قت جو کیری آب کوص برمہوا ایک منیق باپ کا دَل بخو بی اندازه کرسکتاسه ایس کو اولاو بهون کی بهت اَرزوتهی اس سنے آب کومع د فیجت بنی آب بستیں علتے علیے شنے سے بچوں کوٹر راستے متد ان کے سرزمنفقت سے ہات بجید ا دربباركرك شير جب آب كي دفات موسك لكي نؤاتب في محكوماطب كرك يه فرمايا تها يه أكرس ك كسي كو محلیف دمی سے باکسی کا دل وکہا یا سے میں اس کا عوض دستے کو موجود ہوں درار کی مجربرا کسے توج کھیے فتخص اسمجيعيس سيأتثا وروض كيااب يسول المتدفان روز وحض و مریرے آپ برآھے ہیں آپ سے وزراً ان الغاظ کے ساتھ اسے دہم ا واكردية "اس دنياكي خالت أس مالم كي خفت سع بسترية بجب أب كوببت بي عضرة ما بيما اورة ب انهارة منت و و مرف به دواه واکوت کتے اس کاکیا ہونا ہے حدا کرے اس کی بیٹانی تار بکی کی پرے لت بہت ہوجات " آپ ہرمریض کی میادت کے اسے اس کے کان پرتشریف بیجاسے سے جوجازہ رہستمیں لٹا آب اس کے ہمارہ ہوجا سے سے اگر کسی اوسٹا خلام سے بہی آئی وعوت کی تواٹ سے انکا رہنیں کیا ۔ آسلے بكرىين كادود ائىغ باغەسەد دىاسىم- آپ كا ناخەالىما دىھە كا نياض آپ كا دل اول درھە كا بها در آپ كى با انها درج كى زِانص اقت جىفتىن تى جزول ساغ عالم مى المام كاجنتا كامويا ادر بنوز تروسورس كزر في ير بى اسلام مى زنده روح باقىسىدا دراب بى يى خصوم ورولى كرورول بندگان ضاكواسى مركرى ساليد روضة مبارك كے اندرے كليك المري اليم كتے ہوئے ہوئے الله النان بى ترى شان برت بڑى كے عداد بصديان گزرى جانى بين نزرون انقلاب بوك اوربول كے مگر تيلولال اے صاب واصلے اخزالزمان بي ون وو فی رات چوگنی ترقی کریا ہے ۔ برابنیاے سابقین کاسچائن ہے اورصوت تیری ہی ایک ذات ہوجیے ان الزامات سے ابنیاکوری کہا جرابخ اوی وق سے اس رنگائے۔ جو محصورت کیا اس کا سی اندازہ کون کرسکتا ہو شراک ایک لفظ قوانین قدرت کی ایک بیاض ہے اور شراایک ایک معل و نیاکی رہنما نی کے اسے کافی ہے میری ہی رکت سے یونانی فلسفنکی ترسے مصفادین کے آگے کھے پیچل کی اور تری ہی بزرگی سے علوم جدیدہ اسلامی اصول ب درب ات كما رسب ميس سيارزگ نام روز بروز ملند موتاجا تاسيد مينست ميس وه جرتري معصوم عاك اورعالم كى جت دات برفوزي كاالزام ككات بيل اسه البخوانى وتمنول كسيخ فرفواه سراحلال الديك عايم بها ورونيار فربروزيتري روشني المنور موتي ويه - آمين -

تيرهوال باسب

مجخره اورنبوت

معزه اور بنوت کی حفظت سے کم لوگ واقف ہیں اوجن لوگوں نے جاناہے اس کے اظهاریس اسد لی وقتیں پڑی ہیں کا خیروہ کہیں سے کہیں جنگے کا گئے اور نزل مضود نربنچا انہیں محالات ہوگیا۔ برخض کا خودہ وار بنوت کا بوجہ وار اور نوت کی جمنا فرض ہے اور جب یہ دواہم امور بج میں آگئے تو آبانی کا خواہ وہ کسی فرجب اور جب یہ دواہم امور بج میں آگئے تو آبانی سے مذاہب کی جلیت بجیس آفٹ کی بیس کوشش کروں گاکاس خروری اور کی اسکا کوایک حدیک وضاحت سے مذاہب کی جلیت بھی وول کر جی حدیک اظراف کے کا اس خروری اور کا اس میں مدد کرے اور جبی بیان کروں اور اس عمد گی سے بھیا دول کر جی حدیک اظراف کے کا اظراف کی اور جائے خدامیری مدد کرے اور جبی توفیق وے اسکا سہارا ہیں ۔۔۔

المسلام سنجن امودكوم قراردياب اوريخ وس جومعنوم لياب ودانها دره مى ودب اوربلامى ينبعزه محبهم عنى ببدائحة بي سنلاً معونت أس خارق عادت كي نا مسي بكارا جا ناسب اوروبح بإطلسم كه وربيست سرزد مول ذ أس خارق عا د كي بيروس مرز دموتوأس كوكرامت بوسك بس اوراگر فيرين صالح سدساد بهو توأس كوسو مين الك بيزون المدينيده على وبيان موسي كيا الفاظ كي تدبل ف أس بيزي اصليت بن يحظل بيدارديا و ب كفي الكرزي مي الس كفي المستبيع الزبان من المن الم كُواْمَتُ معوَنَ ١٠ إَسَ وركه مدراج مب جيزي اكب ئ إن اوران بي الفاظ كي نبدي كي بي زق نبيل بيا كرمكتي عاه طور برييها الاسته كيوده كمعني يببر يُختاك درخت مين موه بهيام وجلت وريت مين بأني كي حيثه بنے نگیں بہاڑیں سے پانی کی چا دریں گر سے نگئیں جنر کے اندہوں کی آنکہیں ہوجا میں یانج عورتوں کے ہاں

اللہ بوجائے سٹگارخ جٹان پرا کی ٹروٹا زوباغ لعلما سے لگے عملہ آ در فرج اندہی ہوجائے آگیدوں سے پانی کے جیسے بیکلیں کری کے خٹاک شنوں میں دود بریا ہوجائے کموار اپنا کاٹ مذکرے آگ جلانہ سکے بن ودق ہو ٹہر

من جاجر اسمان سے خون بیت لگے انسان ایک ہا خدسے ایک ظیرمہا ڈکوا شاکے خوض اسی تھے کی بہت سی باتیں

میں جوجو دبیان کی جانی ہی اور جہاجا با ہے کہ میر باتیں قانون قدرت سے بس طرح ستبعد ہیں اسی طرح انسانی قوت

ان کا احاظ نہیں کرسکتی ۔

اب بیس صوف یه ویکمناہ کوانسان کی قدرت کا اندازہ کیونگر کرایاگیا اوراس آمنیوی صدی بی جبکہ دینی و ونیادی علوم کی ہر شاخ کی ہے انتہا جائے اور چیان بین ہوتی ہے انسانی قوت کا اندازہ کہاں کہ کیا گیا ہے اور آن جوہوں کا جوانسان کی ذات میں وولایت ہوئے بیں کہاں تک اور کس درجہ کس پتہ تھا یا گیا ہے ۔ مذاہب فا انسان کوکیا فرض کیا ہے اوراس کی نظمت کا کہاں تک کھجے نھایا ہے۔ اور مندا ہم کے مقابلہ میں قرآن مجید نے انسان کے تی کیا فیصل دیا ہے اور آیا آس کا فیصل ناطق ہی ہوسکت ہے یا نہیں ؟ یہ سوالات بی خبکا جوانے بیا

اوريكشن بست وجي مطاكب نك بعدر زل مقصود آجاتي ب-

جوج ہورہ کہ بقت کو تاری ہی وال رکہ اسے اسطی بنوت اور منشائے بنوت کو بہت ہی کہ ہما گیا ہے اور انہج ورکہ تقت ہی ہاں وسب کوی سکوت ہو اور گرج ہی کا جسے سے انکا ہج بنوت کا صفت ہی بیان اور مندا کی اور مندا کی عام مخدوق کا اس سکے بطیبان ہو سکتا ہے تا کا دری ہو اس سے ایک ہے طالب کی بیا بنہن کو سکتا کے اور مندا کی عام مخدوق ہوا بیس کے بطیبان ہو سکتا ہے تا کا اس اور امام ہم ہوا بیس کے بدو سے صدید ہوا بیس کے بدو سے صدید ہوا بیس کے بدو سے صدید ہوا بیس کے بدو اس کے بدو ہوا بیس کے بدو سے مدور کی گیا ہے اس سے ایک ہوا ہے اس سے ایک ہوا ہے اس سے ایک ہوا ہے اس سے اور اس کے جدو سے مدور کی اور اس کے بدور کے بیان کہ اگیا ہے اس سے آب رہ کو وہ سے فور سے تریس کے بنیت اور ہوگئے ہوا ہوا کہ اور اس کے بدور کی فات کو صدا سے آب رہ کو وہ سے فور اس کے بدور کی فات کو صدا سے اور اس کے بدور کی فات کو صدا سے اور اس کے بدور کی فات کو صدا سے اور کو بیان کی انہوا کی کہ اور کا کی اس کی ایک ہوا کی کہ اور کی کہ میں ہوا کہ کی کہ ہوا کہ کی کہ ہوا کہ کہ کہ ہوں کے کہ اور کی کہ ہوا کہ کی کہ ہوا کہ کہ کہ ہوا کہ کہ ہوا کہ کہ ہوا کہ کہ کہ ہوا کہ کہ ہوا کہ کہ ہوا کہ کہ ہوا کہ کہ ہور کہ ہور کہ ہور کہ ہور کہ ہور کہ ہور کہ کہ ہور کی کہ ہور کہ کہ ہور کہ کہ کہ کو کہ کہ ہور کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو ک

سالها غوطه بخ ماب جگرما بدخورو 4 مازول یک نفس معندل آید برول

اگرفدائے عزوجل نے میری مدوکی اوراس کے الحقات نیر سے ساتھ کام کیا اور یستذک بقد حل ہوگیا تو گام معلد ف اور شریعت کے وقایق آئینہ ہوجائیں گے اور تقیقت کے را زوں کے چرو بہت پر دہ اُٹھ جائے گا اور شہض کونجات کار ہت آنکہوں سے وکھائی وسینے لگے گا اور اگر قبستی سے کا سیابی نہیں ہوئی تو ناطر فنے ہے سے معافی کا خہت کا ہوتا ہوں اور التجاکر تا ہوں کہ وہ میرے تی ہی د سبالا فواج کی عالی بالگا ہیں وھاکوے تاک میری م ظافی سے شمر و پشی کی جائے اور میرافات کے بیرو۔ آئین ۔

سوسرائی عام کروروں اور بے بعنا فتی کا اقرار کو کے قدم اٹھا اور اندام میں ایک از ہ پیاہوتا تہا مگر فنا کے ہمروسر پاپنی عام کروروں اور بے بعنا فتی کا اقرار کو کے قدم اٹھا یا ہے شا یکھی کا یہا بی فعیب ہوا ورنا ظرتفر کر ایک حد کا سے فائدہ ہو۔ وقت اگر ہے تو یہ کے ادبر تواصول سلام کا خیال ہے کہ وہ افقہ نما موجود ہم اور اپنی فی معلوم جدیدہ انگہیں دکھا رہ ہیں کہ شامات کے فلات نہو ورند قیا نوی نیال کا فتو می موجود ہم اور اپنی فی الله علیم عقیدہ اور قبین انگہیں بدل رہا ہے کہ جمجے بیان کیا جائے اس کا فلر وباطن کیاں ہوا ورجم سے ذراہی فی الله عقیدہ اور قبین انگہیں بدل رہا ہا اور تعین انگہیں بدل رہا اور تعین انسوں کو بھی اور کہ کا موال کو بھی اور کہ کا کہ اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور کی کہ کا ما اور انسان کی انسان کی کا موسول کو کہ کا کا اور انسان کی انسان کی کا موسول کو کو کا کی کا موسول کو کا بھی کا اور انسان کی کا موسول کو کی کا موسول کی کا موسول کو کی کا موسول کو کو کی کا کا موسول کی کا موسول کو کو کی کا موسول کی کا موسول کو کا موسول کی کو کی کا موسول کی کو کا موسول کی کو کی کا موسول کی کو کا موسول کی کو کا موسول کی کو کا موسول کی کو کو کو کا موسول کی کو کا موسول کی

موجوده نما دامیر کی جیالات کے ایسار بگ بدلا کو کوبت کی با فوق الفطات بابی شنبه نظووں سے دیمی بابید کی بیس اور مشاہدات کے ملات کے ملائے ایسار در کیا ایسا کور کی بات کی بات کی بیسے بیاری کا مدنیا کی بات کے مقدت المانی کے دور ارمی کا ایک زماندی ابیار ہوا تباا و جرنی المحقیقت بابیری تام دنیا کے مناب کی ایسے فراموش ہوئے ہیں گوان کی طون توجد کی بھی مقل کے خلاف خیال کی گئے ہے ۔ قوانین ندرت کو مام طور برجد کو کی خیال ہی بندی گرتا ۔ دو مانی و بیس مطل اور نری کی سے بہذہ ہو ایسا کی کا میں مور کی ہوئے ہیں اور معلوم جدیدہ کے نظام سے خیالات برایک نمایا فی تی میں ہوئی بہذہ ہوئی میں اور مور کی ہوئی بیا اس کے کم جدیک ہوئی بیالات کو بائے ۔ اور جمال کہ کی ہوئی بوئی بوئی میں اور وہ کو مشاف کو بائے ۔ اور جمال کہ کی کی بوئی بیان کا انکا در کردے وہ مشابی ایسی خیوالات کو بائے ۔ اور جمال کہ کی کی بیا ہو سے لگے ہیں اور وہ کو مشل کر سے ہیں کہ اس نماندی جو ایس کے جائیں۔ یکوئی نمائی کی مرزم ہیں جو بائی سے میزوں کے ان ہی کے ساتھ جہاں کے جائیں۔ یکوئی نمائی کی موجودہ جمیل کے جائیں۔ یکوئی نمائی کی کو موجودہ کی محمودہ کی محمودہ کی محمودہ کی کو میں کا دور کی کو موجودہ کی محمودہ کی مح

فطوت کے مادمین کی ملاش اور خیبق سے و نیا کوہت کمیے فائدہ کہنچایا ہے سومن زوال ہیں آگتے ہیں اور موز بروز أن رياريكي مجانى جاتي سب ملانول مي ايك نياكروه بيدا موكياسي اوروه ملوم جديده كى برى مررى سعمام کردہا ہے اسی طرح سندہ کرمیں ایک حدید مذہب کی اٹنا حت سے اپنا بالکلید وارو مدارعلوم جدیدہ کے مغروصہ مو پرسچرلیا ہے۔ بانیان مذہبے صلی خیالات کو سٹایا جار ہاہے اور اکن کے منتے م**قاید کی خ**لق استیں اشاحت دی ع من من وري ورك ووراس بات كوناب كروس كى كرين فيالات كى أن زرگور ساسبت دياتى. **ماِئیں گے. کا_دں کی ترقی اور صدیصنعت کی روزا فڑوں اشاعہ** ب يغليم يافتدُّروه كسلة شرم كى بات معلوم موتى الم كدنديم خيالات كى حمايت كري اوران کی اشاعت ہی سرگرمی کسے کریں جوان کے اب وجدے کی تنکی ۔اگر علوم جدبدہ ک يا يانى ا وربواكر جوفطرت كى زبروست فوتريس اب الخدمي الياني الواس سه يدكيول رلانعم الاسكان ظاهري قوتۇرىس كونى رازىرى كى بات نىسى سى د رجوكىيىم ئانكهول سە دىكىت بىر بىرىيى ان كى كالمنات سە- يەلكىت ے نوانین فدرت کے رازمیرے بچوکرے والوں علوم حدمايه والكاركرسة بين كدروح اورةوت روح اورفطت كحدرا زكوتي جيزينين بس جوكويشا بدوم فهيل ما - بی خیالات کچیملوم حدیده ہی سے بیدا سنیں کئے ہیں بلکہ ان خیالات کا فلمورض سے سے می صدی سیلے دنیا کی فیرتندن اقوام بن موجوا تیا اور مرزمانیس ان خیالات کا کھی آ کھے آرا خود صرت ساله ابعد اسعديد امك زاندم ووسودي ايدارك موجودة بن كاعتيده ضداورأس كالازوال قوق ا ورفطرت کے رازوں پرمطلق نرتها ا درجس طرح علوم حدیدہ سے ما ہران خیالات پراب صفی کا اواسطانی اسى طرح وه لوگ بى جوموانى وحشىت اوجنديرى تدان كى طلق مو آك ندلكى تنى صَحَكا را الكرك تت وموت كو اوراكي تحض كومقارت كي نظرت ويكف تصص كا إيان ان ويك صدا زوں ریمو علوم جدید وسط کوئی ہی نئی بات بیژن نیس کی ہے بلکا ہنوں سے اِن قبی ا وروزيرتدن اقدام كي تقليد كي سب جوانساني فضبلت سي مغراومان ان اشرفزيت ك وامن برشل واغ كي فأيا ہیں۔بہواں ہم علوم جدیدہ کے مفرد صنہ اصول پرایک نظر کوستے ہیں اور دیکتے ہیں کران کے خیالات کی گہرائی اکتنے کی بن میں میں صرف ایک ما ذہ مانا جاتا ہے اور اس کی رفیہ دوا نی عامر کا تنات ایک بیم کی حاتی سے بنیالات اورا سنانی حذبات اسی مادّه کی ترقی یا فته صفات میں حضاا ور بماخواب وخیال میں -جالات كرمهارا حذاكها سن ؟ وه كياكرناس وركب وركب زنده منه ؟ ان خيالات ف أكرها بل بندريولار منیں کیا ہے بہری اُن کے خیالات میں انتثار بیا کردیاہ اوراس انتثار سے بنیان ہو کے آن والے نوت ا ورعوره سدة كاركروما ورأس أكارى برقاف نهيس رسم ملكاً نبيس اس مي شك موس لكامًا بابنت كوفي من بی ہے یا شہر اورکیا صفروسے کئی کوئی خاص ہی تخف ہو شخص اسٹے فن کا بنی ہو سکٹا ہے بنوت او بنی کے قتلی منی کے سکی منی کے خوش خمی سے اسی برقاعت کر بی ہے حالائکہ نبوت اور بنی کی ملی تیفت بھیلنے کے لئے تعظیم عنی کوئی ہیں منیں ہیں اسبیس یہ دیکہ ناسے کاس مسول کو افضاف سے جانجیں کرا یا پانجا دی اصول کوئی عاقلانہ بنیا درکہ تا ہو ادر کا سّات ہیں اس اصول کو کہاں تک وخل ہے۔

اس كي تي ورجائ كوي كے لئے مضرورت كتم موجود و مفروضا صول كى اصليت كوديكميں اگر ميں اس كى مسل كايته لأك يبا توبيتوس اختلا من خيالات كا بورا اندازه موجاسك كا- قد يم فلسفه كي ايخ ربكري نظر كريسن معلوم ہوتا ہے کہ نیک جا وجو صرت معلیم المست جا صدی سطے ہوا ہے اس الحادی منبب کا بان ہے ۔اویا جین میں اسی سف اس انحا دی مذہب کی اشاعت نصف سدی میں کا مل طور پرکردی تھی۔ بیٹھ سے حیالات میں نما^ہ وليراوسيتقل تها ادراس مضفداى مخلوق كومرزى مرترى فرس كي كميل رآنا وكرويا تها واس كارصول تهاكرها تك النان کی قدرت میں موراحت میں زندگی سرکرے اورس مدرت سے وہ راحت میں مدھکے اس کو تاہی ناکوے۔ وه مركام كسلة أزادسيا ورونيا كاكوني كامرأس كسة منع نهيست نوش ربناجاب اوروه فوشي فواكمي طريقيت كصل موجائزي أس كامقولية لبب كبهم زنده بين تومين فعل أواني اوروت ورذلت كاامتباز ب اورجب مم موات میں بہتویں ان سے مجھ تعلق نمیں متا اور یہ ماری باتیں رفو حکر مومانی میں عال اور نادان عزز اور ذلیل جوبیدا ہوئے ہیں مرینے ہی صور یعض دفاری جہیں مرجائے ہیں۔ نیک ا دیکی مہی مرس کے شر ا ورب و وز ن بسی موت کی جائنے جگر مین کے مورت کے بعدرب کی حالت مکساں ہوجائے گی نا وال لیس وہ جواس ورساع بس كموت كم بعدد ندكى كاسيان فايمرس كار يكفض بدابها ورجان بوالت وإست مركن دريوس ب مرسے لگونو سے پروائی سے کل جزر ک و دیکہوا و موت کی تكليفول كوجوا نمردى سندبره بشت كروا وسيجيلوكرتما بنا سفربورا كوسكيه اوراب اسبئ كوننا سجرلو يبهريب فلسفى نيك مباتة لکہتاہہ کوئیل ورتعزیف کوئی چیز ہیں ہے جس کے بٹوت ہیں اُس سے دیا رحکما کومٹر کیا ہے اور کہتاہے کرانہوں ت سن کلیفیں اُنہا کے مرکزاری گرافیزمایت کمینی سے بروں میں جاپے گئے وہ لکہ تا ہے سرت ک اُن کی ہی خہرت ہی اورابسی خبرت جو صدیوں ک قائم رہے گی لیکن اس خبرت سے خودان کی ذات کو مریزے بعا ہےجس فڈرمتہ در کوا و مصاہبے جتنی اُن کی تقریب کرو مگز نہیں اس کا کھی ہے جائے میں ہے۔ کے نامریرجان ہی دیدو گے جب بسی انہیں طلق خیزبیں ہوسے کی اُن کی شہرت اُن کی ذات کے لئے ایک خیت تے اور شی کے دہیلے کی منتبت زیادہ فامتہ نہیں دیکتی۔ اجا آن کے مقابلہ سے جارعابل شرریا ورشیطان ہے آوسيول كولوجوكبى ابنى زندگى ميں سيدھ برستينس جليجنوں سيحكبي نكي مندس كى اورافيانسيں اسى حالمتا ير موت الكنى ابني موت كے نمانة كب لوان كى شهرت بدكارى اورجرد سنم يتى ليكن فى كھينيفت كسى شمكى ثريت ے اصلی فوٹی مرگز نصیب ننیں ہوکتی - اگرانسی اعنت الاست کردے وائنیں خبر مرگ ان کی نولین ارج

نوائنیں معلوم نہوگا۔ اُن کی بنای اُن کے آگے ایک ورفت کے سے اور سٹی کے میلے سے زیادہ وقعت بند رکھتی "

گردیب کی موجوده انحادی خیالات کافررید یونان کو بجناج ہے حضرت سے علیہ الم سے سات صدی پیلے

ہونان ہر سکیس فلسفد کا قبلہ و کعب بجاجا با ساس سے قلت و معلول کے قبیق ہیں بڑی جانفشانی کے اس بہائی
اصول مرتب کتے۔ اس سے اور لوگوں کی طرح ہوتم اور ہیں آدکے وحثی فیا نوس پر کمیر مندیں کیا نہ اس سے ان سے سوالات کے جواب و سے بس تال کیا جواشیا کی اصلیت کی ابت خود اس کے واغ ہے پیدا ہوئے نہ س کے

مرتبہ اصول اور علی التواز علمی تحقیق کا اخریز نتی کا اکر کا تنات ہیں ایک تقل اور اس بی بنوائی ہے اور طوی کو اس کے واغ ہے اور طوی کو فاصر ف

مرتبہ اصول اور علی التواز علمی تحقیق کا اخریز نتی کا لاکو کا تنات ہیں ایک تقل اور اس سے در مرحب قام نظوہ فاصر ف

مائبا اس کھیم سے بھوئی ہے حوارت خود وطورت سے بدیا ہوئی ہے اور حوارت سے زندگی نہ یہ اصول موجودہ نما نہ سے سیاس قدر طفلانہ بجماجا سے گا۔ لیکن اس نام نہ میں اور حوارت سے بدیا ہوئی ہے اور اس سے نکا ایک اعظا ورجہ کا موجودہ نما نہ سے سکی ماقت فرد والی فیموین و چرہ بہر کو برائی اس میں اور حوارت سے بواجوں ہے ہو کھی ہے اور اس بی کو برائی کو اپنا معبود نبایا ور شعور دو نو اس بیکن برخر برائی اس عام کی کو اپنا معبود نبایا ور شعور دو نو اس بی لیکن برخی برائی ماصول سے مخالف شا بلکہ اس سے آگ کو اپنا معبود نبایا ور شعور دو نو اس بی لیکن برخی برائی موجودہ نبایا ور شعور دو نو اس بی لیکن برخی برائی موجودہ نبایا ور شعور دو نو اس بی لیکن برائی اس میں اس کے اور دو نو اس بی لیکن برائی اس کے اس کی اس کے اس کو اس کے اس کے اس کو سے کہا گوئی تنا بلکہ اس سے آگ کو اپنا معبود نبایا

یہ بات بنایت و پہنے کوب فی کوٹیس ہونیالات بیدا را تا اس نیا نہیں انکر نگورس بدا ہواجس نے ان کا مصول کوجل اوران سارے خیالات کوب بنیا دفاج کیا اور صدیوں تک ان کا جم جگرا ہو تا را آخر الذہ طکمہ سے بیان کیا گو قدمت کا ایسا با قاصد انتظام اورانسان کی اس خوننا آخل و صورت کی بنائے والی صورائی بنی جم بی اورائی اورائی اورائی اورائی نیا کے موجد کی بیان کیا گوابہ اصول بدیا کیا اورائی نیا کے موجد کا چیال بدیا ہوت کی بیا گا گا تا ت کے موجد کا چیال بیدا ہوت کی بیا گا کا ت کے موجد کا چیال بیدا ہوت کی بیا گا کا ت کے موجد کا چیال بیدا ہوت کی بیا گا گا ت کے موجد کا چیال بیدا ہوت کی بیان اور ہوتی کیا گوابہ اصول بدیالات اسٹ رستہ بیٹا ہے بی بیان ہوتی ہوتی گوئی ہوتی کا ایک تھوٹر کے تعلیم بیان کی بی

صوف ایک ضریب جو ونیا کے سلسلہ کی علت فائی ہے جو بائل اس کے ساتھ ہم آہنگی کرتی ہے اور اس کا ظہور انسان سی واس عند بن کے ہوتا ہے میں کا خیال ابندا میں کسی کوہبی نہ آیا تھا ؟

پرسفاط پیا ہواجی سے اپنضر پی جہوں سے بہت کھونے اصول قا کے گئے۔ اس خیال ہیں اُس نے انگرگورس کی ایر کی کران ای خیال ہی ہیں ہم وا دراک مدفون ہے اور وجہدے فیار ہوں ہے اور وجہدے فالم ہونی ہے ۔ وہ زور ویکے بیان کرتا ہے کہ انسان ایک خلاق فطرت اور تقیین کا نام ہونی افعا اور قدیم دفون ہے دفیر فائی خیر کا نام ہونی ہے جو بھر ہونی انسان کیلئے جہی ہوئی ہے جو بھر کرائے اس خیار کی اور سے اور خیر کر کھیے اس خیار کا فیار کی اور سے انسان کیلئے جہی ہوئی ہے جو بھر کرائے اس خیالات فالم کی اور سے انسان کیلئے جہی ہوئی ہے جو بھر اس کے خیالات فالم کی اور سے انسان کیلئے جہی ہوئی ہے جو بھر کرائے کہ کہا تھا ہے کہ انسان کیلئے جو کہ انسان کیلئے جو کرائے کہ کہا تھا ہوئی ہے جو بھر کرائے کہا گئے کہا کہ کہا کہ کہا ہے کہا گئے کہا گئے کہا کہ کہا گئے کہا گئے کہا کہ کہا گئے کہا کہا کہ کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہا کہ کہا گئے کہا کہا گئے کہا کہا کہا کہ کہا کہا کہ کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہا کہا گئے کہا کہ کہا گئے کہ کہا گئے کہا

 اس کا اصول یہ ہے کہ اِن ذربیدہ کوئی جزیز ندی ہی صف فطرت چیز کوئس کی خاص حالت میں کردیتی ہے اور کوئی جیڑی فاض ا فنا نہیں ہوئی یہ اجماع ہوئی میں عوصہ با یا جا ہا ہے ہم گرز بارہ بارہ نہیں ہوسکتے اور ذکہ ہی ان کی صورت میں فرق آسے گا۔ یہ قدیم ہیں اصفہ یمی دمیں کے وہاں ایک عوصہ ہے جس میں فلا ہے ۔ اگو فلانہ ہوٹا تو بغیر ذرافع اور وسائل کے ہی جی ک حرکت کوئیں کیوں کرا جہام کی بیفا ہیت کہ وہ ہمیٹہ ایک ووسرے کے سنداہ ہوئے دہیں اور عام اجماع کی خالفت کی جی نہیں رہیں اس عوصہ کی ذکوئی حدید شاختہ ہے ۔ سواسے فالی وصہ کے اور کسی تمیری فطرت کی جی نہیں ہے ۔ کوئی قریب خوال نہیں ہے جس کا کہمی ہی اور اک ہوسکے باجے کو دی شخص ہی تا سے جی ان سکے ۔ اور چوجیزی کو مکھتے ہیں ووسب یا نوان ہی سے بیدا ہوئی ہیں اور ایا ان ہی کا سا یہ ہی ۔

یوس جال ک ان قدیم کا دی اصل کوچانا جائے گاریعلوم ہوجائے گا کے طوم جدیدہ نے ای اوکے جو اصول قائم کے ہیں آن ہیں ایک بہی نئی بات نہیں ہے۔ پروفی شیخنل ا مجنیع ووں کی امدا مکے نطرت اپنا کا مرکن ہے" پینیال نکرٹیس کا بتاا دراس خیال کی شاعت تَع ترقی یافتہ رہا کم وي بوربي هي الكرتيس في يبي فيا باسنه كاجزات النجزي كيول كرايك مجرعتم بوسكة اورفطت كي ساخت كم مون جليم ملكورد وتعالما مي شاكوركت ايك جم كودور سي مربكف بيدامون بيكن اس سنداس سوال كوكون شيخ وكوري ديتي سي منيس هيا عوصد وتوكت وسي منيس سكتا اورما تهري وه اس سي بي أكاركه موصرا ومفلا کے اور بسی کوئی چینرہ و اور اسی بنا پروہ ولیری سے کہ تا سے کا جزامیں خاصیت وکت کونے کی ہے میار کا کے ہتو شے بہت علم سے بہی وہ واقف ہااس سے وہ جاتا ہا کا عام اصام سینے ونن سے گر رہے ہیں جب کمک کم ان کو کوئی سامنے والاند ہو۔ سی بٹارٹس ڈیروکریش کے آس سے اشیا کی اتبدوئی حالت کی تصور کینچی سے جس میں ہے م موات کے کہ بال وصر میں اجزاے لاتجزی کی آبٹا رگری ہے۔ سبخیال ہوسکتا ہے کہ اندال کی تیق ب كورم بنشيب وفوركوئ جيري ننين سب وفرانسك معني مِن كم لكريس كاخال ببلكومين بمكن مت عداره كالميط فرازى ون جائات للويس كوارم اكام نفيب ہوتی میربی سے مووضه اجزا کے وکت دسینے سکے لئے بڑے ہے تلی جزاتو دلا استے ہیں۔ ڈیروکیٹیس کا قول سے كرجب اجزا خلامي سے ہو كے ايك خطام تنفيم مي كرت ميں توبر اجزو بنسبت بھر سے جزو كے تير حليا۔ بېروه چاروں طوف پرديان موك ماېم مليات لي اهان كمطفت د نيايتى قائم بهوايىس مگرسطوسى الروبلبيات بن أس سيم خلطيال بوق بن سى سبت يدرية ظامري سه كراب كاليفايس بن كى زاعت نابر جہوے اور بڑے اجزاد کے بی حالت می گری سے اور کبی با ہمس ناکری سے . گردا فراکبی ں گیتے۔ تم خودہی خیال کرو (ارساد کہتا ہے) کی فرنی اجبا م کو بغیر خرا ن سبجابراكوديكيكما وكاجزاب سيدب رست دفعت دابىكى طون وكت نبيل كرسكة ويكمايم

جن حكما براب محتجيفيا بربري بي اوران كى رايول رمينت كأن ايا جامات و داي زمانة مي ببت بنت المويق اورلوگ يد بجة توكون سے نيا ده مقلم دكونى بداى نيس بواجوان كے اصول بى دوكبى نيس بدے جاسكة مگر سوجوده زمانهي أن كاصول كومين طفلانه شرس كلامى سولياده ومتت سني ديجاتى بى كيفيت آئنده زمانير ہاسے موجودہ مفروضہ اصول کی ہوگی اور ہاری اولا دہارے خیالات بیننی ہیشسے بیجلا آ ناہے احجیشہ بى بوتاجلاأك كاركروكيف كى يابت برين اصولى ها مرك ساقصداكى مضى بى شامل دى ان كى صديوت ایک حالت ہے وہ زکبی بدلتے ہیں نہ بلیں سے اوران میں نکوئی تبدیلی بداکر سکارکسی کو آئندہ تبدیلی بداکرے کی جوزت ہوگی۔ و نیاکیوں کر بنی اورکب بنی ریہ بنچہ خیالات ہی مذہب کوئی ٹابت کرسکتا ہے نہ آئندہ کرسکے گا۔ بالم فلسفيون من برا اخلاف ، يفطير خلاف فود مسات كي شهادت دما علوم صبيده سن يرجي ب كطبيعات كاصول من قديم فلسفيون كي اعلاط بدركه سكفيب كأتندوننكيس ببيطح أن يحسفروضه تصول كي اصلاح خارنيكي-ی اصلاح کی ہے مگرعلوم صیدہ کیا آم ران اور ڈارون کے سوضوعداصول فی ناسا ایک متلک یونیے شاہم کرائے ہیں گرصیت کا اہمی تک بیتر نہیں لگا ب اور ذمبی گروه جواس آب و مواس سے والا دہی و باغ رکنے والا اور وہی خون اس کی رگوں میں سے مبت شدہ مدے ترویدکر ہاہے کی ایک خیال کا یا بندہو نایاکسی کی انگھیں بندکر کے تقلید کرنا بخت نا وا نی ہے ہمے ال کی كل تصنيفات مغوردكيسي بهدف وارون كي موضوعه صول ريخوبي مؤجر كيسب بمدين يوناني حكماك خيالات ہے مگرا فیرس جوسوال ہا رے دل سے بیدا ہوا وہ بیسے کواگر منور می دیرک عُام دنیا کے بھی خیالات موجاً میں نو نظام کی کیا کیفنت موا در افلاقی اثر کس قدر معدوم ہوجا سے - بیخور كرجن جيزوں كومم آلكموں سے ويكيت بيں ايك نوان كاجم ہے جوميں معلوم ہوتا سلے اورايك ال كى خاصيت جيس بخرب معلوم بوجاتى ب اوراك رازب جوزان ظامرى أنكهول سعلوم بوسكاب ويجرب بلكرر فنصريكي ورفيضال آلبي سے داگرة اردن في فرض كروكية ابت كروياكي وه اورا ولمي كى زندگى كى ببت بى حالتیں اہم التی مجانی میں اور آوی ترقی اِ فقد بندسے بہری وہ کوئی شادت ایسی منیں دے سے احس سے امراکا آخوالذكراصول الميمكريا جانا علوم جديده بين الميمكي كم وجهزير الدويس نداسة وم مركز تسليم والاك قابل منیں ہے جب ک وارون ایک بند کوانسان بتائے نروکہاسکے مرزاس مے سفروضداصول بیقین نید بوسکتامبرطال انبان کی ساخت خواد کسی صورت سے بوئی مگر طوم جدیدہ اسی مک ان جوہروں کا پرتدہ ای سکے جواس کی ذات میں صفح میں ۔ قوانین قدرت کو اسپنچنال کے موافق محدود کوسے کا نام علم ندی نہیں ہے۔ سراستى كن نهايت الضافان طور براكمهاب كراي جدو جداور تى مجه قواين فدت كي ايجواني بي ابي نهب آئی اور مین شل اُس محض کے ہوں جوسمندر کے کنارہ پر جا ہوائیتی ریت میں التعبیر بیتا ہے اِن معمولی شاہد كانام كونبرام كے بان مندس بریتا اور مبنیر بوسے فلہ بیامنیں ہوتا اور مبنیر بانی ہے بیاس نمین مجتبی قوانین قد^{یق}

کی کیس نہیں ہے۔ اور اگر قوانین قدت کا مبق پڑھنے والے یہ بجتے ہیں کدان کی کمیں ہوگی ہے ہر کوا وجہ کہ صدیقہ تقات ہی صداع الم من اللہ اللہ کا تنات کے علم کی کیس صدیقہ تقات ہی صداع الم من اللہ کا تنات کے علم کی کئیس خواب و ساتھ ہیں۔ ہا رسے جزاف یہ کا تنات کے علم کی کئیس خواب طون رہی اس نویس کی ہوئے ہوئے اللہ کا میں ہوئے جس ہوئے ہیں۔ ہا رسے جزاف یہ کی منازاں اصلاح کی جاتی خوابی اور اس کی بعدازاں اصلاح کی جاتی ہے۔ منہ ہیں اس کی بعدازاں اصلاح کی جاتی ہے۔ منہ ہیں اس کی بعدازاں اصلاح کی جاتی ہے۔ منہ ہیں اس کی جدری اسی سے عیال ہے اور جاری کے دوری کے لئے ہیں کا فی شما دت ہی ۔ مرجوں اسی سے عیال ہے اور جاری کے دوری کے لئے ہیں کا فی شما دت ہی ۔ مرجوں سے میں ہاری کو دوری کے لئے ہیں کا فی شما دت ہی ۔

تۇكاردىي رانكوساختى ﴿ كَدِبا أَسَال بَيْزِرٍ وخمستى

ہر حال جو کھی ترقی ہوئی وہنیت ہے اور جو کھی فطرت کی ظاہری فومتیں قبین قبیل تعریب ہیں مگر ہنی تو اُس قت آئی ہے کے جب ایش خص کی ہجر ہیں فطرت کارا زیا قوانین قدرت کی کوئی باز کی مذات یا اور کوئی ٹازک سسکلہ خیال ہیں ندائے اور و دہبت جلد بول اُسٹے کہ بدقانون قدرت کے خلاف ہے ۔ یہ کون کہ سکتا ہے کہن بائوں کو آج فانون قدرت کا مخالف بیان کیا جا تا ہے کل ہی ان کی ہی کیفیت سے گی اور کون بقین کرسکتا ہے کہن ہول

كى مادم صددة تابت كرب بي كل بي بيطيع أن كى عايت كرية رس مح-دنیافے انعقیقت ایک باغ ہے جس میں صدیا قسم کے بہول لگے ہوئے ہیں اورسب کی نوشبوالگ الگ ہے بنرو گروه بس اورسے عقابرموسات معاشرت بضواصیات علییده میں ایک دوسرے کی تکذیب کراہے عدوه صبيده والع قدىم خيالات كے الوكوں رئيضكا أراق بي اورقدى خيالات والے أنہيں مخبون سجتے بي ثالث بالخيرمونا جائية اوراسي كاملناكمثن سيء ونيايس ايك ست براكرود وجود سي جوكتي بزار برس سع جلاآ ماسبه اويبكا حتیده یه به کرمالمضای و یاکی کانات خدابی سب مهدب شار شاکی گوناگونی اور اُن کی تبدیلیان و کیمت من اورجو مطالتوا ترورك اورتديل ك سافروست وكربياب رسى بيدان ك تام اختلافات اورتد بليال ضميري تغص كيمب يكانكت سے صاف معلوم موجاني سي ملي ور كا توبيد مذہب ان تام حاوثات كالهورار طاف چیزے ہوتا ہے جبے ماقرہ کھیمیں۔امرتوحید کی مُلاش کرناگو یا کا مَنات کو گٹا کے اجزائے لایخزی کی انتها نی تعدا ڈیک بنجا ویان ایم و فلالمن والے کئے ہی امروا دات طبیعت فراسا بہی صوف ایک جزر کے جے خدا کتے ہی آ خدا کی کونی صُدبا ماں ہنیں اندر با برخاج و افل سوائے اُس کے کیے بنی نمیں ہے اسلے بوکھیے ہے و و صفاحی ہے 'اس مقايد كے بعض على كا يول سے كوا دو ورصل كوئى ينيوى نيس سے صرف ہاد سے ضاركا ايك خيال سے يعف كاية ول ہے كه ما ذى دنيا ضاكا جم سے ب با ياں روح اسطح سے سلسلة فطرت بس عياں رہتى ہے جيے كانساني جهمي . مگرست زياده ولفرب خيال يه جرس نياده دلحب اس مفيده كي كسي كتاب يرفهي ما با جاماً مثلا أن كا فيال الم وقوت كانام ضابحوه فكربى مع اوربا فبروح بى مع وسب چيزول سے براس وران كي اپني قوت سے رو نمانی کراہ بھر جوان کا صلی اونیقی صول ہے وہ یہ سب سواے سلسلہ فوت کے مذامی زندگی ا

ہے۔اس سے کہ وہ صاحب و فوف نہیں ہے اور پہنے لوگ صاحب و لوف ہیں وہ کو با فلا ہکے ہی تھے ہیں بخفر

یہ ہے کہ وہ یہ گئے ہیں اور ان ایس سے بڑخص کا یہ قول ہے کہ ہی خدا ہوں اور کوئی شے میرے سواہنیں ائ

اب ہندو آئی حالت اور ان کے ندہب پرخیال کیا جائے ہے اعام طور پرلوگ انسیں نا ہجریت ہجتے ہیں گر

مخیتی سے یہ بات نابت ہوگئی ہے کہ اس ب بہتی کا سلسلہ ایک قدیم فلسفہ سے کوالے ہے۔ اصل بیسے کہ منہ دو ملم اوب

کا علم جس براہ راست نہیں ہے انگرزی علی سے بطی اسے ہیں ویدسے واقعیت ہوگئی ہے اگر وہم اسپات کا دو کی

نمیں کرسکے کہ وید کا ترقیم جو جو کہا گیا ہے لیکن ہم جائے گیا گیا ہے جو منہ وں شاہ و بھی نمیا وقعین کی ہے اور قبین کیا

طلاس می فیسے ویدوں کا ترقیم بہت محت کے ساختر کیا گیا ہے جو منہ وی سے اور بسی نمیا وہ ہی ہے ہم ہوئی یہ ہم سے مرکزی تا اور سے کہ کا میں سے کہ کا میں ہے کہ کلیں ہے مہروی ہے ہم سے مرکزی تا اس می اور قبیل کی میں خوا اسے کہ دورہ ہوئی کے کہا جس کے مہروی ہے ہم سے مرکزی تا اس می اور قبیل اس کی فیسے استعمار اس کی فیسے استعمار الحقالات اور سوجودہ ندہی معاشرت اور کتا ہی فرجہ استعمار الحقالات کو میت ہیں جو دورہ ندہی معاشرت اور کتا ہی فرجہ استعمار الحقالات کی میت ہوئی میں اور میاں ہو وہا گیا ہے۔

کرمی می تو می می موال ہے۔

مرحب روشنفسری مے آگے اپنارسترمیاکیا اوروا ، وہ فائے کا کہ بع نظایاتوا منا ضرور معلوم موالان بے تعدا و معبود وں کے بچے ایک فات واحد مبی ہے جرسب کی مالک اورسب کی فالق ہے اور نمایت واناتی سے ان من سے میال کیا کہ راکمیلی ذات ضرورسب جیزوں کی مالک ہے اور جو کم پر ہے وہی ہے ، بہر یو ماجد الطبیعت فقید

پدا ہوا کہ اگرکونی مے پایاں فرات موجو وہ تومبرادرجزوں کی منی میں الرکمو کھیے ہے تواس کے میمنی م كركمجيزيا ومبي بموكتى سوكسيكن جركحيه بإيان سب وبال اس سيرسى زيا مدمونا جاسبة بس اس كاجواب بيسه أجم ب با یاں سے زیادہ چنرہے وہ ایک ہی دات ہے۔ اگر ضمر کرواس میں مجرر پٹیا نی ہو تو تعجب ذکر ناجا ہے واقعات اگر صب بربي بن مكان كاعقلي طور برجم البعض اوقات برايناني في والديّاب بريناني في محتيقت كلاي سي مشلّا بمريكس كبهت شى اشامختلعن فنم كى مد وا بال بي اومان بي سے اكب ووسوك كودكر سے بندي بشاسكنيں ــــــــ با باق بت بے پایاں وصیکے ساتھ بھے ہوسکتاہے بنم حربیا کہتھے مافل پورہوں کا خال ہے مادہ کو وصی حبکہ سے۔ نسیں کرسکتا۔ ہے بایا محبت ہے بایاں وانا فی کوخابع نسیں کرسکتی اور نرقیت بھی کو کال سکتی ہے ہیرو و سری ص سے خال کروب باباں اشامیں مبت می بے باباں فاصیتیں ہیں ادران پہلاں مدارج ان کا قصاب بی میں تیار ات ساعد دناین بیاكس كات شال كهنی جربیابدام يصرورنس م كوه خودى فدري آيا بوج کچرہے گزرجائے گا اس کاصافع اسی طیع برقرار رہے گا۔ ان ہی خاصیتوں ہیں ایسے با و فرف نغوس کے بدا کرنے ى قوت بروجواس قابل بي كيتعليم بايس اورشائستكى سكيسي عصل كلام يدكمنا بين كاكا يك ذات ب بال الراسكى ووس سے الكدكيامات ويداك بسنى بات بومات كىكيوں كانكاركون سے يولى يرمنامات كسے اسے کیوں تب بایاں کتے ہیں۔ قرآن جیسے جو کیوناکی ہی رجب کی ہے و ۱ ایک ایسی عاقلان وتهنيه كأس سي بهتركن نهيس لا توعيسا يُون كي طبع يدكها سب كعفا مجت یاہے کہ بس ایک ذات کا 'نا صرف اسبے اورا سے برہا گھتے ہیں بلک اس طرح سمھا یاہے کو ایک حابل سے لیے کے مریک این حقیقی خالق کی خلت دلبر جرجاست اوراس کی جبروت حفاوندی کاایک سچانفشه اس کی آنکهور أستيكم وإسة واس مع بمترز كوتى بجاسكنام اوردكسي في بجماما فنا واحت احتراض كرسة بي كال انساني صفات طاراوا دى بى احداس كاسلان كاطاش ايكافنان كى بى كرد بات نهي ب معرض تى سی موٹی بات کونمیں سیجتے وج بہے کا انسان کے ساتھ جم کریم وفیرہ کے الفاظ محض مجانے طوریرا سے میں حيقت سے ان الفا ع كوجب وه النان كے الے ستعلى ول كوفى واسط منيس سے مكروب ان كااستعال بحق خالی کے لئے ہوتاہے توان الغا و کے حقیقی منی لیے ہیں۔ اگر سلمان میسایوں سے بیسوال کری کے خدامج تنظیم اس کے کیامعنی ہوسے واور ایا فالق کا منات اسان کی طبیعت کا ایک اوسے احذبین سکتا ہے کیونکیمبتاج اسانى كابك خيال ياجذبه كامميد

اب دیکمنا یہ سے کہندوجے بہتا اور پان کھتے ہیں اگراسے ذات واحد مان لیں تواورمبودوں کی سنبت کیا خیال کریں بہت سے ہندوفل تی ایسے ہو ہے ہیں جنہوں سے خارجی عالم کومض رہی ذات کا ایک خیال تصو کیا ہے اور کھتے ہیں جو کہمیں ہم ہی ہیں ان میں سے ایک بڑھ فاضل کا یوقول ہے تعمیں خیال کرتا ہوں اس لئے کیمیں ہوں کیکن یہ او ہائی تراونا بڑے والاعقیدہ ایک حاقل اور بالغ شخص کوملتن نمیں کرسکتا ساکھ تناا

اس ۱۹ صدی بن ایسے مندونظ آسے بین جربهای ذات پی جذب بوجات کی گوشش کوسے بیں اور فن میں مشبقت ان کی کوشش منایت بی خواناک بوئی ہو ناڈایک باطع بالاناک کوخلک کولینا اوراً لٹا درفت میں انگار مہنا با اپنے کوشکہا سکہا کے مارڈ النا - بدیجا سے بست ہی قابل بعد بی کیوں کہ یہ تعام نا قابل برد شت کوائی محض اس اوسے اور بی نامذہ مندی ہو جہا کے معض اس اوسے اور بی نظر ویدوں پرکرنا جاسے بیں اور جارا خیال ہو کہ ویدوں کا نفر مطلب نا ظرفت کے آگے بیان محدایک اور بی منایت منصفا د طور پرویدوں کی ہوائی کو جائی ہو کہ ایس کے اور بی دوسے معربے کتے بی کوائی میں کہا جات کی ایس کے اور بی دوسے سے کتے بی کوائی میں کہا ہو کی جائے کا راستبازی اور افضان سے لکہا جائے اور کوئی فاضل بریمن آس میں مالیک مون کی بی خلطی ڈکھال میکھا۔

وید مقدس اصدید کساند کاتمان (ویدوں کی کمیابی)

هر حیند منه دور بین مغنس وید کی نهایت مخرم به دونت کرتے ہیں لیکن اکثرا یعے ہر حبنیں ویدوں کی ماہیت اور حققت كابت بى كم علم ب عب ك يورك الكب بى طبع منيى بوك أن كى صورت عام طور ركسى كودكم في تضيب منهوني مهندولتال مي است يبط مهت كم ينفح إنى تقد چنا بخد واكثر ربيرصاحب اب شهوره قابيرير وساحت مندم كلصي كراونك ريج زماريس حب واب وانشندفال كوجوامرار وربارعا لكيس اك جلامها ا ورمغزد و مكرم اوراسينه ملى كال كسب المتغديات برذى شهورتها وبدول كي خريدارى كاشوق موا توبه تابي تلاش اوجبتورسی ایک کتاب دای لیکن برگتابی بارس سے وکہا فی کئی تدیں اور اگروہ مقدس وید ہی تے او فی اواقع ان کی صفامت بت بری تنی بندوان کوربی بوشاری سے جہائے سکتے ہیں کر ساوا نالفین کے المع المن ادروه أن كوطا وي يبان واكر بريز صاحب كالمح وانتها درجه كاستعصب اصفاط وقابع زس ہے اور بجے ویکہا حاتاہ کو کو سے ہے کہ کوئی کئی کے دافتہ عالیگیری دربار کا اپنے ساحت ٹا رمیں دیے نمیر كيا - اكبركان ماندجب مندوّ ك ي التي فيروبركت كا زمانه بيان كيا جاتا بروج كيا كأس طويل نمانديس ويدوكي اشاعت بنيس موى جهانگيركد دانديس بي مندوس رينسي بيلوس كوتى نكته جيني ندي بدان وي دخاه جال ك عدمی البیں ستایا گیا پہر شعنشاہ کے وزیر کا ویدی ملاش میں نا کا مرم نامحض اس وجہ سے بھرمیں آتا ہو کہ مزرو اپنی قدس کتاب کی آن لوگوں کو ہواہی ندویتے متوجوان کے خیال میں مجھ بینی نا پاک تھے اور فیعام طور وپیلا قودكار بندؤل كى موسرى اوسى اواق كوأس كالقليم ديجاتى شى هابسة كاخون معن لغو اورب بنياد ب كوتى الع الييني معجم في يولكها موا موكه عالكيرك إلى اورباً وشا مع فلان دن ويدكى كوتى طبطادي برطال مجر کو پروده ب کواندانی می سه دیفتاکی سنت رکها برا ورایک مقدس کتاب کے لئے ادائی اسمانی کما جام مور ایک نهایت بی نا واجب امرے ۔ پرفیسکس مارساس کھتے ہیں گہر برا جرمام موہ سائنڈن ہیں سے نوآ نہوں سے ایک موز انگریزی علی ترمین سے نوآ نہوں سے ایک موز انگریزی علی ترمین کے سفہ و عالم سنگرت فر ڈیک روس صاحب گیا و میک اوراک مطالب ہیں تینے عاوقات ہیں۔ راجہ کوسٹ ہتو باب ہوا نہوں نے دوس صاحب سے کہا گا آپ منٹروں کے اوراک مطالب ہیں تینے عاوقات مذکریں اس میں اقوالی آپ نشر نیا وہ ترمطالعہ کے قابل ہیں تہ یوریکے علما کو مدت ک و مدیکے اکمت اس میں وائق اور شکلات الاس بیں آرجہ کھریوں کوسندگرت کی اورائوں اور اور نا یاب کتا ہیں وستیاب ہوئیں لیکن وید کی کوئی تھی پنی معلوم ہوتا ہے کہ ویری نور نا موری اور وقتوں پرفالب ہوئی کوئی تھی ہوئی تھے اور اب تک ان کی قدر وسٹرت کی جائی ہو۔ معلوم ہوتا ہوں کے جدان کا انتقال ہوگیا ۔ انہوں کے مسئر میں اس کے جدان کا انتقال ہوگیا ۔ انہوں کے مسئر میں اس کے جدان کا انتقال ہوگیا ۔ انہوں کے مسئرت کی جدان کا انتقال ہوگیا ۔ انہوں کے میں موری نور کی دفات کے مسئر اور کی ہوئی ہوا ۔ انہوں کے میں ان کی وفات کے موری ہوا ۔ انہوں کے میں ان کی وفات کے میں ان کی وفات کے موری اور ان کی دفات کے موری ان کی دفات کے موری اور ان کی دفات کے موری اور ان کی دفات کے موری ان کی دفات کے موری ان کی دفات کے موری اور ان کی دفات کے موری کی دوری ان کی دفات کے موری کی دوری کی کی دوری کی کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی کی دوری کی دوری کی دوری کی کی دوری کی دوری کی

وزيانگرم سن اوا كتے ـ

تر المرائد المرائد المرائد المرائد ويدون حروث بي جها باليا بروفيه ولسن صاحب بي المركب ويدكا الكي ور تربيع بتدئيا الى تغذير كے مطابق مرتب كيا تھا - با ورى سيكذا فلاصا حب شكر بنات كے ويدا تھ بتيا كا ذكر كية ابس جوابك الكرني اور مرتبی ترقب بسبح س من الم عنی اور شير جمی شامل ہے - جارىجا دات جس كی مرحليد ميں ونسو صفح سے ذیا وہ بس جس م به مهمنتر مندج بیں منابع ہو جکی ہیں اور ایک جگائی ترجبہ ابسی حال میں شتم ہوا ہو واکٹر جان ميور سکھ سنگرت اقوال ميں بن كی بانئ محلدات بيں بتھے اقب اس وا تخاب ميں جو نتلف سرخوں مين تقسم بيں بدا بك مهما بيت فيمنى مجموعہ ہے ۔ امبنی ويدوب يا سندويتان ميں شابع ہوتے ہیں ۔

ويدول كے نام اوران كفشيم

ویرسنگرت مقط و رسے نکا بی سے معنی انگرت یا شریت آسی بی یا نفظ اطینی و و اورا نگری و ف سے بالی منا ہی مہدو حاملان شریعیت اس لفظ کے حام مفرد مرکز مہی ہی اپ نهایت قدیم اور مقدس علم اوب کی طرف مندوب کوئے ہیں لیکن اس سے معمی طور پر د حاول کے دوجا وجہدے مراد ہیں جو ملی الترتیب رک وید مرجز وید سام ویدا ورا مخروید کے ناموں سے مشہور اور ان تا م علوم و منون کو حاوی ہیں ۔جو مهدو نیا دی بی افضل اور قابل محقی و تعلیم خیال کئے جائے میں ۔

دعا و کا ناه منتر با سوکت ہی اوران ہی متروں سے سنگها دسنتھا ایعنی مجدعہ کی تدوین ہوئی ہی ان کی مرتب و ما کو ک مرتب ووطیق پر ہے ایک میں او آٹھ کھنڈ میعنی حصنے یا انتک ہیں اور پر کونڈ میں آٹھ آٹھ او ہتیا یالیکی ہیں دوروں میں سوکتوں کی تقسیم سنڈلوں پر ہوتی ہے جوشماریں وس ہی اور پر پر سوئلے نایدا ہذاک بعنی تتوں پڑھنے مرسوک کی لیک افران میں ہے جو ورگوں یا جملوں ہیں ہوریہ فرکورة بالا وونول تقسیموں ہیں عام دام ہی ۔

رگ وید-اس نامسے وہ وید مراد ہوجس میں دیونا وسکے سائٹی نتریوی کا مدونا قب ہیں۔ برج کا لفظ ہو دید کے قبل ہورگ سے نامسے وہ وہ دیراد ہوجس کی معنی مراد ہو دید کے قبل ہورگ سے ساختریل ہوگیا ہے ہوسندک میں ایک ایسے بخرج سے نکا ہے جس کے معنی مراد سائٹ ہیں جب بہت کا لفظ میں وہ اتحاج ہو اس کا ملفظ رگ ہو جا ناسے درگ ویدیں وس منڈل دمنڈ لا) یا بقالے ہیں واس کا مرفز و ہلفظ ہور ف اوائل ہی ہیں تارکل ایک ہو جا گئے اسکا دوں کی تعداد موجہ وہ اس وہ ایک ہو ہوں اور ہوف یا ارکان ہی ہیں۔ اس وید کے وس منڈل ہجا تو دایک ایک ہو جو اللہ بی اور ہون یا ارکان ہی میں موجہ ہیں اس وید کے وس منڈل ہجا تو دایک ایک ہو جو ہیں اور ہون یا ارکان ہوں کے سے تعلق ہو ان کے سات مقالے ترتیب اور ہونہ ذبی اور ہونہ کی اور ان شرون کے بعد بہر بر بہو وہ ہو کے مند آتے ہیں جو فعال کے وہ مند آتے ہیں جو فعال کی اُن اکھ صفاقوں ہیں ہو جو ایک ہوں منڈل میں موجہ ہونہ وہ کھٹویں منڈل میں موجہ کو خاط کی اُن انکھٹو میں منڈل میں موجہ وہ کھٹویں منڈل میں موجہ کو خاط کی اُن انکھٹو میں منڈل میں موجہ کی اُن انکھٹو میں منڈل میں موجہ کا منظوں کو میں میں سوم کو خاط کیا گیا ہو۔

رف و یدیس نهایت فقیم زمر میں بن کوآسیا ہے ساتھ لائے تنے اور ویدوں میں کچے ہواسی گ وید کا افتباس وانتخاب ہے اور کچے جگ کے قواعدا ورستر ہیں اس کے افسا ولوں کو ضوصیتے ساتھ جرم ن جیج شخه ان کالقب ہوڑی ہوتا تھا۔

بجودید پیرکانفظ بج سے شتق ہو میکے معنی ہوم گائے ہے ان ہیں وہ سائل وقوا عدمیں جن کو وہ علم اسے دین یاآن کے پیرو پڑھے شے جن کا کا م ہے ہتا کہ گائے کے سامان اور لوازمہ جنج کریں قربان گا ہیں بنائیں اور قربا بی کے جانوروں کو ذریح کریں اور سوم التا کا عرق ہولیا مئیں جا ہیں بچر وردیکے دو حصفے ہیں جن کا نام علی التر ترب سفید اور سیاہ اور نہنی یا تیر باسگھ اہر اور یہ اسود اور اجی بجر بی خاص ترتیب کے سب متی نروو سے میں مصد اول میں کے کے قاعدے ہیں اور سی ان کی توقیع و تیڑی مندح ہے ۔ لیکن دوسے صفیمی ان کاطر فید محل ہیان کیا ہے۔ کی دوسے صفیمی ان کاطر فید محل ہیان کی گیا ہے اور وہ و و نور ہائس ایک دوسے سے جا ہیں کر قبید کا ایک بہت بڑا صدر کی قبید سے سابط اور اور اور کی کی گیا ہے اور کی ایک دستوالعمل ہے اسلام علا ہوا ہو لیکن اس کے جھندا ور قالے بائل نے ہیں اور چوں کہ دیہ ہیں اور اور ہوار یو یہ نیا نونڈ ذکر سے والے کہ لا سے جائے ہیں ۔
منے ۔ یہ دو نول صفیے ہندوستان اور یورب ہیں جی لیے ہیں ۔

سام وید به ویرقام و کمال نظوم ہی - اس بی ایم ها چندین بن فقط مر ایکا سُروع رکی و برمین ملاان کے چندان جگوں میں کا مختاب نے کے بے بن میں سوم آتا منفی وق ایک بزدا منظم ہو تا ہما تھا ہو مرت مرت ہوئے ماس میں سوم لتا کی بہت ہی وعائیں ہیں باقی چاکئی اور کھے اور کی بین اس میں خاص خاص گریت کے رسائے ہیں بن سے ان کے نہوں کی کیفیت معلوم ہوئی ہی سام وید کے بڑو ہے والوں کا نام او گاتری مینی مغنی تھا ۔ یہ وید طبع ہوگیا ہوا وراس کا ایک انگریزی ترقیب ہی ۔

ا تقرب وید یه ویدسب ویدوں کے بعد کا ہواس مجوعہ کا جٹا صدیر زبواس بی تقریباً ایک سدس ایسے منترس بورگ دیویں بات کا این منترس کی تعداد تقریباً ، ۹۰۱ اور کی دیویں بات کا بات

بريمن (بريمنا)

بربهن بابهنا دید کے وہ سختے ہیں جن بن برمہنو ف کے گئے منتروں کے استعال کی ہائیں بال ناہی ویدو کے ساآل کی جن کا شعائراور سوم دین سے تعلق ہو تشریح و توضیع ہواوراً ن کی اسلیت اور یعنی باین کتی تھے ہیں اور یہی دائے گئی ہوکہ کو نسے جَند یا دعائیں کس وقع کیلئے تنضبط یا مختصر ہیں .

الروية ويفاشا كالمقصودا ممال جبك كيفليم وتعنين وكيكن اس بي رسوم اوروستورات ندم بي كالمنبت فلسفا ورتصوف أو اساد وتحيدا ويفاشا سي محضالات نيا وه مبريم موتي من -

تهونگهٔ الرموهه کے ساتھ اُس کا برمن ہے اور یہ اُس دیکے اصوبی سائل کے جس سے وہ تعلق ہیں تائید و تشریح کرنے ہیں جنائی کی کے برم ن ہی الحضد میں ہوڑی کے ذائف ہیں اور تجرکے برم آبی ہوم جگ کی ہائیس اور اسحام ہیں ساتھ کا بریم ن اور گاٹر ہوں کو گائے کا طونقہ بنا ناہی ۔ رک وید کا ایر با بہن نمایت فقیم ہ اس ہیں اور برم ن بی ہے جس کا نام کو شیکی ہے ۔ یہ اِنجو ویر کا برم می ترباہے اور سفید کا سختر تھے ہے وجو اس م نہایت اکم اور صفر دری ہے ۔ ساتھ وید ہیں آٹھ رہی ہی جس میں ایک نہایت شہور و سعروف ٹانڈیا ہے انصوبی م موف ایک برم ن ہے جس کا نام گوئی ہے ۔ ان برمنوں سے ہندو تا ان کی قدیم و مافی اور قد فی ترقی معلوم ہوتی ہے موف ایک برم ن ہے جس کا نام گوئی ہے ۔ ان برمنوں سے ہندو تا ان کی قدیم و مافی اور قد فی ترقی معلوم ہوتی ہے نہی سنگرت اور ان کا طور بیان مجی نہایت صبح اور باکی وہ ہو ۔

دیا ارنیک کے سنی محوا باستعلق بصحوا ہیں۔ بیار مذیک بریم نور میں شامل ہی ان کا وہ بریمن مطالعہ کو سنتھے جوالی

يحظوا دبيايا بون من تولن اختيار كركيتي تصام من تصوف روحامنيث اورستله وصت وجود كي تشريح اويجث بحر اكى تقداد جاريوا، بديد (٧) ئيرادسا، برنادمه) كوشتكى-رني أب نشده البي شال من اورة كي نام كم كري تبديل مي موجات من بنان بربد بالتخصيص مبدا ما برم ارنيكاب فشاكها جامات ييشت بتصريمن يلتي بوالتراؤاب سيرابيهن كالكجروجي

سوز كے معنی رف تد ہیں اوراس خاص طرز میں جو کھیے الیف یا قلمد بند ہواہے اس کے قبلے نہایت مختصا ور سل یں جربونی اورتین موفے کے علاوہ اہم رو طبی میں اس طرنبان کی ملت فائی مض ایجازواجال ہو سوتر عوماأن صول عصراو بين كالعلق ويدول سع برخيان كلب سورس أنيس ورسوم فنهي مي اوركريه سوري فاندواری کے فواتف ورساجار کاسورس سعرورواج کا ذکرہو-

على العموم مندة ركاعقيده بى كه ومدازلى اورابدى بن وتخليق عالم سي ميلي صناع تعالى كى ضمير بنها ل بنو مركلب بعنى ونالى بدائش كے شريع ميں ضابر بها برانه بين شكفف يا فادل كريا ہے اور وہ ان الهامات كو اسنے جار منه سے بان فرائے ہیں اور پرشیوں کو اُن کی قلیم دیافین کرتے ہیں مندق کی ساوی کتبیں ویدو کے از لی اورابدى برك كانبت اقوال ذيل يهتشا وكياكيا أو-

١١) وبدانغاس آلهي بي-

دى ويدائسان كى روحانى قربانى سے تھے ہيں -

رسى ويد مكبير اصول قائم استراف كي مبر

دىمى اندىسە دىدوں كاخور موابى ادردىدول اندرىيدا توين-

ده ومد کال مینی نما ندسے منووار مجتمری -

١٩١ ويدهك الشي عظمي -

دى ومداكنى يعنى أتش والوقيني مهوا ورسور يعنى أفتاب يديام والمتعمل

رم، ويدون كوديونا وسن تعروبيات نكالا و

ره ورج بعنی کاروبدوں کی ماس ہو-

س ويدبهاك منس كليس.

اد ورگاتریسے بیداہوسے ہیں۔

رمها ومديهي وشنوربش البي

ويدا بيترول سي كسى مدى ك قلبند نيس موسة مون لوكول كمسيول معفوظ تقيد أساوا يك

پرچهاشا، در شاگرداس کو دومبراسیتے ہے۔ صدابری مک بیاسانی کتابیں صرف ازبرتلادت کی جاتی تئیں۔ کوئی اك ديديا وكدياتها اوركوني دوخالجه قامرويدى نترسلاً بعدنسلاً نا في محفوظ طيرة عليه سی زاندیں آر یا قوم کے بزرگ وسط ایشاک بالائی صول ایس سکونت بزیرتے جوہندوسان سے کمین راوہ برو ملک تھاکیوں کہ پیلوگ اسپنے برسوں کا شامعاش*ے سے کرھے تنے ویدوں کی دعاؤں میں ج*اں آن لوگو ن ورازى عرى فراش ظاہرى وال سوجاروں دسم كا مذكور، يدلوك شالى اقوام كى طرح آشوسيد يعنى کھوڑوں کی قربانی برزیا دو زورویے تھے اور اپنی ہمایہ قوسوں کے مقابلہ میں سُنے وسفیدا ورگورے حیے ہوئے منے بب آریوں کی سل اس فدر جسی کو ان کا مااو فدوطن گرزان کے قابل ندر ا تو انہوں سے جو ق جو ق طلاوطنی اختیاری بجولوگ مغرب کی طرف کنے اور در بی عالیک کوبسایا اور بجیشرق کووا وسیتے سندھ کی طرف ے تا ان كا بڑاگروه اہل وغيال غلام اور وشي ليك آئے جھا غالباً يوگ سے بيلے كوئى وروس موسلے بٹا ورمیں وہل ہوئے۔

اس وتت بندوستان كاايك براصته فيكل بفيكل تفاجس ملى اقدام كے گاوس اور قصب آباد تھان لوگوں کی رکتیں کا فیتیں اور احبنی نبان بو گئے تھے۔ آریوں کو اپنی فرمیٹ کا بڑاناز اور طرق تصابیان قوموں كومن سائن كاسابقه راعظ ببت بي حقارت اود نضرت كي فكاه سع وكيف تصفي الخديد لوك أسني كالاباسياً فام كتة تحدا ورج نكداريول كي طيحان كي ناكير لمبي ينتسس السينة أن كوبكر يح ما تلفي كالقب ملاتفا ميالوك اصلی با شدد ل کورسوسی کماکست سے جس کے مجازی معنی خالفت مان افق کے بیں لیکن پرلوگ اس کثرت سے

غلام بالن تك كانجام كارعه واس كالفظفا ومسك سنة التعال مولكا-

بس دسو قومیں ہوں در دیں ہی تقمیس جیسے استصل اوابض صحواتی اور فا شدوش لوگ ہی لیکن اور ا مذب اور شائسته بي منع - ويدمنترو الرب جا بجاد سول كي دولت اور فروت كا ذكر بي خيا مخد لكما م كتم ما مذركي مد ہے د سول کونولوب کرکے اُن کی ساری دو ات تعلیم کریں گئے۔ آن کے ہاس قلعے اور شہری ۔ آصا مند اور کنی تم دو بن سن بلکے وسول کے بنوے قلعے تو ایسے ہیں ایت اسے منتورا مذر توسین اپنے جلال سے یور دو کے۔

نا نوے شرفع کے بس

جِهِ أَر بِالْمِصْ لِيَ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِمُ الْمُنْدُولِ كَا كَاوَلَ تِعِبْدُ رَسِتَكُمْ فِي الشَّدُولِ عَلَيْمِي عضالوسع الني حمله وروس كالبرى دليري مستمقا لله كياج ب كران كارنگ سياه أن كى عادات وحشايد اور مات چبت نامدنب احدا وازبهاري اورميب عني احديد اوگ فينون ماسك عاوى تو اسكي اسك دیت بامفری کهاکوت تھے۔

اريانهايت قوى المدنردست توانه والنح وسول كوارك كالديا الديقية السيف كوانيا فلام بالياسوت ہندوشان ہیں آریوں اوروسوں توسوں کے مابین فائح اور فتوج یا آزا ووغلام باگوسے اور کالفظ مہتا ازا

}•

منتقل ہوا ورا وریل میں جس فرقدیں آریوں کی اطاعت قبل کی اسکانام سودر کہاگیا اور اخیراس کا استعال علم منتی قوموں کے لئے ہوسے لگا ۔

یونورزی اور علیآوری کئی صدی تک ہی لیکن یہاں کے قام و کمال باشندے کسی نامذہ معنوج و مغلب نئیں ہوئے۔ آرید فقد فقد شرقی جانب جیلے اور سرتی کے کناسے پنچے جو دیک آیام میں ماک کی عد منی ویدوں ہیں اس زمانہ کے مقتل کے جو الات بیان کئے گئے ہیں ایک قباس یہ یہ کا و کی اور فقصیے

یعملاً ومیچینچاپین آباد موست اوران مقامات برگاؤں ببائے جال ندی نا مے اور دوسایے اور جو جوائی اور ندا حت کے سنے مؤروں تھے۔ گئے تھے ہی چہو سے جہدے گاؤں افرر جہتے بڑائی اور ندا حت کے سنے مؤروں تھے۔ گئے تھے ہی چہو سے جہدے گاؤں افرر جہائے برائے مکانات مٹی کے سبنے تھے تعین کان ایسے بو وہ اور ناپار یدار تھے جو ہو اکو جہاؤہ اور اندا ہوں کی قربت کی وج سے تہر کمٹرت ملتا تها بعض اوقات مگائی اور اندا ہوں کی قربت کی وج سے تہر کمٹرت ملتا تها بعض اوقات مگائی اور انداز ہوں کا جی بنات کے تھے۔ آبنی تشروں اور گڑ ہوں کا جی بنات ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں اور گڑ ہوں کا جی دوان سے ہوت تھے۔

راص اور سروار

آریوں سے جن ملکوں یا علاقوں پہتلط کیا تھا ان ہیں گئلف قومیں آباد تنہیں اور وہ بہت ہی راجہ انہوں مینی والا اور ا مینی والا مواستوں این قسم مختے دگئی و بدمیں بہت راجا وس کے نا مرمزیج ہیں اُن کی ووستا ندا وری اصرار محبور اور طب وں کابھی ڈکرے ساجہ وار کئی بڑے نہاں اجبا نہنشا ہ کے باج کڑا رند تھے اسلے کہی کہی آمار دوا۔ بھی آب میں الٹر میتے تھے مبور بنی مینی امرائے شہاور گولمبتی منی مقدمان و یہی ہوسے تہ ہے۔

سربر بست و میک زماند میں کشیر الازد داجی بی نمیس بلکہ ایک وست کوئمی ایک بہی حالت میں گئی گئی شوہروں کے کرسے کی جاز منی عالم سنگے مبالی کیا کہ بی بی بربس کرسے تھے ہلی اولا و بڑے بہائی کی کملاتی تھی اصدومری اس سے جہوسے کی اسی طبع افریک میر سم اب میں جاری ہے اور بہاڑی فریس اس بر کا ربند ہوتی ہیں کہتے ہیں رک وردیس سعیبی جائز تھا۔اور ہیو و کا نماح تان میں ۔

بہائی مورٹیں کپروں اور کھنے بائے سے خوب ندق برق اگر ہی نئیں۔اس سے نابت ہوتا ہو کو اس نیانہ میں فریمن کامبت فیال تہا سو تی اوراد ہی کہا ہے۔ استمال کئے جائے سے وید و ن میں جائجا کپری کا ذکر ہے اور پیٹر پو کا حوالہ ویا کیا ہے ۔اس سے معلوم ہوتا ہے کو مرکب کپرے فریشہوں نہتے۔ غذا کها سے میں دودا در گئی لازی اور صروری غذاتی بنما ہوا خلیم میں دود ہی ڈالا ماما تھا بھر اور کیرول ہیں کے فرٹیان پکائی ماتی تنیس کوشٹ نهایت لطیف اصلطا و صری فیلائتی۔ (شت تجدر برمن میں لکما ہی

اندبوه واسترامحوانا ديمين المسمر

وید کے نماد میں جی دو تفریقیں نہیں ایک آریا اور دو سرے قدیم باشن سے جو بعدا زاں سودر کے نام سے منہ درم دستے آریوں کا اعلا اور نریف بیشداز نا اورمیتی بازی کرنا تھا جو اندیارائی بجائے تھے آنہوں فقد فرقہ اقتدارا دراعتبار عالی کیا اور ان کے سرفرند اجرب کے گرولوگ الزائی میں تنسرک نہیں ہو ان کا نام دیس

وبساميني فانزدار موكيان

بعلے بخص کی تھے اِجگ کے وقت مقتلانیں بن سکٹا تھا ویدوں بن اکٹراجا وَں کا ذکرا یا ہونہوں خور ذہبی کا سوس امات کی ہے۔ باح رشیوں بن جن کو دینی اور بنوی دونوں افتدا کا لی صور سنتر ولف گاکو چہری تھے۔ اوائل میں بریمن حکوں میں مض ایک مدد کار ہوئے تھے جو بعدان ان پر وہت اپنی بیٹواسے دین ہوگئے اور اس معے وقارا ور فلیر جامس کیا۔

کبی کبی بنگ اورزرا مست منی کروی جائی می مشرکتی گئے ہیں کہ اس زا مذہیں ہیے بڑھے رشی اور نئی اور زرا مست منی کروی جائی میں مشرکتی گئے ہیں کہ اس خدا میں بیٹے اور ان کے بیٹے اور ان کے بیٹے اور ان کے بیٹے اور فائی کے مقالم برجا پڑتے تھے اس خت کے برجنوں کو تاوار کہوئے کا کوئی خوف منہا اور دوج ہیں کہا ہے تھے اس خت کے برزا منا کہ قوی تفزیق کے قاعم مدہ میں کوئی مزنی نہیں ہوئی۔

مرفت وتحالت

واکھ وس صاحب اپنی کتاب موسومہ بندو سان مین باربی قبل میں کدوں کی صرب حالی اس طرح کورے ہیں۔ ایام و دویں آمیا کنرونی بالے تھے ان بی ایک مذاک کا شکار میں تھے یہ لوگ کا قرائ تھیں اس طرح کورے ہے کی ترکیب معلوم تھی یہ لوٹ کا استمال بی جائے تھے آلات و و وضربی بنالو میں معلوم تھے قبلی و المعنوال بی تے۔ ان کے ہاں بیشہ و جام بھی تھے قبلی و الوں اور بربی کا موج تھا ۔ بیا ہے گئر کو برب کا معنوال بی تے۔ ان کے ہاں بیشہ و جام بھی تھے قبلی و الوں اور بربی کا دیوں میں گھوڑے و سے جائے تھے ۔ میدوں کی کٹرے تھی کا دیوں میں گھوڑے و سے جائے تھے ۔ ان کے جان کو جانوں اور طبی بانا آتا تھا برندر او بجری فنون کا بی امروں کو جو براکھ کی جو براکھ کی مانعت نمیں بائی جائی الله کا ایک میں آتے تھے۔ ویدوں میں بجو تکرم کے مورکر سے کی مانعت نمیں بائی جائی الله الله کی ایک و جانوں ہو اور میں بجو تکرم کے مورکر سے کی مانعت نمیں بائی جائی الله الله الله کے لئے وقع میں آتے تھے۔ ویدوں میں بجو تکرم کے مورکر سے کی مانعت نمیں بائی جائی الله الله کی اور میں ہوا ہو۔

جنك

رگ و مدیس الفرنگوں کا بیان ہے جو گایوں یا کہودوں کے لئے دوی گئی ہیں جنائی ندرے یہ وعا انگی گئی ہے مے ما و ما در نو ہاری مدکریم گایوں ا در گھو دوں کے لئے ارشے جائے ہیں "ریوں کے نخلف قبال اسپنا اپنا انسوں کے در کہاں کوج کرتے تھے ہوئی کا نشان علی و ہو تا تھا۔ یہ لوگ اسپنا آبا و احبرا و کی بدادی کے در جزیہتے تھے اور اندر و برجی کے محامدو سما قب کا سے اور نا قوس بجائے تھے رہیں مشکر تنگی رفتوں بربسوار ہوت تھے بعض لوگ نے وکمان کا استعمال کرتے تھے اور ما بی نیزوں کا رفیح میں بیدل اور سوار دو دون رو یہ کے اکثرا و قات سالار فرح کسی قصبہ برجمل کر تا تھا اور اس کے باشندوں کو تہ تیج کرکے متصوف ہوجا تا تا اور بی کہی صوف ما اختیا ہوجا سے تھے جنائی اگر آسیا سوار و رسان و روسو قو موں سے جنگ کی اور ان کو مفلوب کیا ہے۔

عك كالمتناع

مين لماسب ان تام قبارات برجهد ويدول كے كتے ميں معنان وعاقلان تطركيد عن اتا ضور معلوم بوال کے یہ طلا نوے ہیں۔ اوران کے قالف معنف بیں اوران کے ذوار تصنیف ای بی وجدون بوراك ويدكا فلاصدوورس ويدس بوسة سعماف بإياجا كأسي كمصنف بالال الك الكام ا دراک کودورسے کے پروکارنیں ہے۔ دیدنی تقیقت فاکاہی ہس نمان کی سعافت کا اورنقش میں انہائی زمانت مقائد كاكاول بي اول انسان مع مغرت كي خارجي اشاكوس طرح معبود باليانها . ويدوس الره كم ميوميد ى جلكى صور ان جانى سے سيكن جلكى كيوسي تب كھات ميان س دكھائى دئى ويدوب محصنفين سے يہ صرورفيال كياب كبزارون مبروول ك بيني اكب ذات واصاوربي بيجوان سب جكران ك حميقت كاون كاوباغ نهير أبنيا اورأ نهول في أس زصرت عطل فيال كيا بلك الشف صف مي مجما المسك اختیارات سلب بی نمیس کردے اس کوکایل فناہی الما ویدوں کے مصنفین کے ایسے خالات کو تعب اگرزاور قابل افغرضنين كيول كوابتدايس آج ككسى فاص اسرى آفانيي يريحين سيريمكي بسوامي خوامع فزت آلهييت تعلق بوياونياوي عليم وفنون سے برجزے بنديج تن كى ب اوراگر جم يون سيم كريس كرويدالها م جي توسى يو يضا ولد نفالي مع روحاً في تعليم البيني أسى قانون قد ر چاہے و درس چینہ قانون فدرت کا ہمیں بنوی علم ہے جس طرح بحیر تبدیر بھر شاہیے اور آسے ابندائی فغامیر مجاتی من المسطعة وزنقال كى طوف سے روحانى تعليملتى الله على المال مرك مواقف موجودين جون جال الم اُرتاگیا ان پراصلع موقیمی اصاخیروزن مجیدے اسانی روحانی ضاک کی میں کردی و دیموهی مندول کی ساده معاثرت كجن بي بيريان بهواب كمنشى وق كى يور كشيد بوئى بى اوردودكا وليا يون بكاما ما انتقاا وعك اس صورت سے ہونا تھا اور گایوں اور گھوڑوں کے لئے یون فوزیری ہوتی شی اور فالق کی تیشیم ہی۔ اُگ بانی ا وما فناب سے بروعائیں کی جاتی ہمیں عب بک انسان ان سامد احکام کے موزون ریا ویدوں کے مضامین کی اشاعت موتى مى گرون جون زماند كرز تأكياه شاعت يركى موائيكى اوره فيان كاشاعت بالل بنجوم وفيالى روكمتى فراده كوتاك ويدوس ك اصول كواديم صدرينيا إاور تاميم المراصول كوفلط امنا كاره تهايا -ا وقالی دان این براب کسای الدی عهائی بونی معدادر و کوراس کی نندگی کے واقعات بان کے حالی وه وحثى ضاوى برز يا دىبنى يى يوملوم بى نىس كدوك بيدا بواكت بير صنت بير مايل المست ١٧٠ سالى بيها بوا اصصنوي سے مرسمال قبل الس نے وفات بائی۔اس مرسسبنیس کاس کی حیات وہات کے اس مطبته زماندس اس عن جد بن فا بال كام كة ووجول كاس قت ميعقيده ب كروقا الي فطبيم عويم ا مصوف طنا كى مخلوق مي اسن كى اشاعت كى فوض سے اس دنيا ميں بيجي اگيا تھا ۔ بڑى بڑى روايتيں اس امعال ملن كالنبت فحلف مالك بي ماري بي المهراك بي خد اندانست بيان كي ماني بي مشار

ف بنی کتاب لائت آف ایشاد مینی ایشا کی روشنی میں آن روایتوں کا جوہین دحایان کے ختلف مالک میں مجھ ہیں الکرنے ہی ترور کیا ہے تعب دیکما جاتا ہے لکو قال دندگی کے واقعات تعنوت سے عدیالہ الم سے بہت ہی سنته جليبس كمنة بس كروة أكا باب بوابي حياش مخاجب يروان بهواس جَعِياجِتنا كمفقى ملك اورشق آب وبواديناكركتي تى ورأسك بالجاسبات كى كوشش كى كرمات زندگی کے معات کورشید مکاما سے مگرب گوتا کے آگے اس کے جوطنوں کی تکالیف کمل کئیں اوقا) انا فی معانب کے چروسے بددہ کھی او اس بربت ہی از ہوا اس کاول میں گیا اور دغم می دو ہوا ہوگیا اور ايساايك بجكولا تفاكر تأميش فيزسامان فاك موكيا عبب أس من ويكما كصن برو فيريت كاساية بعاباك بي اور بوال مخبت بمي اسان جانكند بوس سے كم محدس بنيں موئى وان ميب نظاروں سے أس كاول بني تمضى ميں وبعج ليا اوراخيزس سے عام حيش وحشرت پر لات مار سے عزلت گزيني اختيار کی جس طرح کرحفوث مے کی بندر دبن سخ مالات بب وه ابني باب يوسف ناك ما مكرت تصفي بوس من اس طح كومًا والم منتنى كے حالات پرردد براہ مون اس قدر معلوم ہونا ہے كالوشرس بھیے اس سے مزود ونايس من كى اشاعت كى مدروي موكى اورنى آوم كى فلاح كاسامان كيا موكار آس كے بخربر اور فكرسے آسے تعليم وى كم انان کے لئے عیقی احث کیا ہے بینی زوانا یا خفلت خرارام کیوں کرم موداس دہی ماحظے ماصل ہوسلے أس عن عام الية باعد بي اوراس كابان بيكران عارد منوب سي منزل مقصودا عالى ب ہو سے ہوسے گوتما کوائی بزت کا بقین ہواکیوں کہ بودھیا بودیا کے معنی نبی کے بی حب اسے بورا بورا بیتین ہوگیا تو و متنا بی سے الل کے لوگوں کے گرو میں ایا اور انہیں تعلیم کن شروع کی معلوم نہیں کرزوانا کے كياسني بي بعبن علماكا يربيان م كربها كوكونا سي نواناس في يا ب اوربعن يركفين كانس وض خرفانی مات ہے۔ اوالد كرمال مجنس معام مداكيوں كركو تاكسنا ورمنوم كے فلاف ارائة سابق الذكررات بست معومه وقى ب اوراس دائے كے بيان كرك واليسى وه فلما بى جونات متنداور الممي السرانيون أيلاي في المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي الماني الم قست دكيري التيب وأن كابيان م كرزواناكي تونيه فلمفيانه اصول رميني ميس بلافيالي اول كالميرش اس سابابان المان -

بروفر بالخافى كابيان مه كرزوآنا فى محتقت الم خيال مه جس كى كوفى مى قاللاد نبياد نبين مه جنائ به مست دوروس ك كرزوآنا فى محتقت الم خيال مه جس كى كوفى مى قاللاد نبياد نبين مه جنائ به مست دوروس كردوس ك

فی انھیفت خواہی کے اخر خور میں اور بس اسی بنیا دیل بو وصد نہب کی محادث بنی ہی ۔
جمال ک فد کی اج اُن میں اور بس اسی بنیا دیل بو وصد نہب کی محادث بنی ہی ۔
جمال ک فد کی اج اُن سے کی خوات ہو اسے کہ بود صد نہ ب کے بود صد نہ ب کہ دو ان ان صص اور طاقتوں سے علی کو فی جز ہے اور جو سوت کے بعد میں صاحب اور اگل رہنی ہے ۔ بودہ مذہب کی زوانی تو مون ایک فناکا نام ہے اور گویاس نہ بیں ان ان کا الم افران کے ایک نے بر ا۔
کا الم افران معاسے کی کئے بر ا۔

بن بني عمل تعليمات كم محاول سه ايسعلوره رسستدا بنوسابق تنفح ميينوايان مذبه ر کا این است میدانیس شل مخبل مے زیا دو دلفریب میں مگران میں لمین انسانی کی ا ب- ا ہے ایسے ہا وکرو وہ کا مرکر در متهاری خواہنوں مصطلام لى عدمت بمرتن اطاعت بو كرد كرصله كي فوابش وركفور برتهيس انساني معادت معلوم بوما مين. اصول اگرمیدد مکینے میں نہایت پرارا و زوننا ہے گرانسانی فطرت سے بہت ہی شغائرا کے مسيجوسي محنت كاصلينيس وإبهاا وركس كاول جابها هيه كرب انهامجا بدول اورماقيول كي شاقرير ندریں وق ہونا پڑے انہا وي توبين كرين ماس كرروا مدي التيرين واورزاده كامين منتدى دكهامًا مي ميدي ورب بهت می با تورس مثار بی اور بظام اسی لطیعت اور بر ميكم إدى التعيي ميكهنا بران المع كاس سيسترزب ادينيس موسكنا مرب كمرى تظررك انساني فطرت ے أن كا تطابى كيا مالك و وال ورد كا تضا د با يا ماكت عبد مع وسط بول كود كيماكيا كردية ا بنا دُسِ بدر اکر اللیت میں تو والدین یا استادی شاباش سائے کے اسیدوار سہتے ہیں جب سے و نیایس افسان کا ے ابنی اندوکا بید اکرنا یہ می کویا ابنی کوفٹ کاصله وا باتا -بين بهائيون ي فرست كرون اورأس خدت كاكون صله عوابول كوياصله عواب ما أسكى الدوكويدا ر ایب ده ارد دری موکی واسے ابنی خت کا کا ا

مونی استیدی کابهتهی کامن منا اوراس ساری نیب یک فتم کی بهتن مارزنسی کی مرخوارزنسی کی مرخوارزنسی کی مرخوار دوران ساری با اورام مرخوارد دوران می با اورام مرخوارد دوران می با اورام مرخوارد دوران می با اوران می با اوران می با با می با می

طبع کے خلاف ہو ۔ عیدائی ذہب کہی ہے جائے ٹرت ہی ٹرت رہ گئی ہے اورکوئ منیں بتا مکتا کونو وصنوت ہے کے کیا مقامہ ت کیا مقامد تنے امران کی خالص تعلیم کیا ہتی ہر دود عوندویں جائے دکھیں کو قابّت کی صورت ہیں تنزیف مکتوبی اور اُن کی برستن کی جاذبہے۔

یونان بی صاب واحدی بچشش کی منادی کوسے والاسے اول مکیم دنونن بورے دس کا مہلامندای تبا کر بہتر مرا و رہم دونون بورے دس کا مہلامندای تبا کر بہتر مرا ورہم اور بیٹ نوالوں مدبیان کو بات کی بالی میں دوں کا جونوش کر رکھاہے آسے جمیل ڈالوں وہ باین کو کہ سے درہم اور بیان اسے میں اور بیان اسے دور نوالوں میں مورث بالی سے طور برخیال کر سکتا ہے کہ دیو تا پیدا ہوں مورث بالی سے میں اور بیاں ورہا دی کی سے صورت بالی ہے اور شروں کے بی نا تقدیوں اور وہ شروں کو بی میں مورث بالی ہے اور شروں کے بی نا تقدیوں اور وہ کی کی مورث بنا کے تقش والی کر کسی اور بیل بیوں کی می مورث بنا سے مقا بایس کے مقا بایس

رائے۔ کرم مام میں بینے کے کسی کی کشنکول شینے یا ایک نہرکا بیال بینے یا ایک ایج اوب کویٹل کے موسے کا ہے سے قام م م موں کی باسان کمیں ہوئتی ہے اور ایک و انافض کویاس الم جس الحرجاب دیتی آرام ماس کرسکتا ہے -

اب و کم بنا چاہتے کہ ذہبی خیالات کی اس مت اور تی سند جدو دید پر کیا اندا اور دان ان جالاً

عالمیا می افتیار کیا ہے ۔ اور بنی سے مالم کو خدا ان کے مقیدہ ہے ایک نیا حقیدہ بریا کیا اور وہ دہ ہے

بود صدہ ہے بالال ملتا ہے ۔ فرق صرف اس قد ہے کہ دو صکے ذہبی اصول کو انہوں سے برد فی زبان کالبالا

بنا دیا ہے ۔ اس نے ذہب کا جر بر فلم دید ہیں جہلتا جا اسٹر برقون برائی ہوا ہے اور دے بری فرم کے بین فاضل ذکور سے اسے ذہبی اصول کو کسی قدما قلاد بنیا دوں پرقائم کیا ہے وہ کرتا ہے کہ نیق قام چندوں کا اصل الاصول ہے اور بی تا مرکا نیات میں ایک چنر ہے۔ مگر اس تین ہیں اور اک نیس ہے قام چندوں کا اصل الاصول ہے اور بی تا مرکا نیات میں ایک چنر ہے۔ مگر اس تین ہیں اور اک نیس ہے میں اس برائی ہو تا ہو گائی ہو

مضبوط باف كا وينيس بو وحرف خودش كوتزاكها مجبياكهم اوربيان كرهيم اس كامقوليم ار بعی سنی کو بھول جانا اور خودی کو کال والناجی خوکشی کرناہے مگر جارا جرمنی فلاسفرونیا فی علم ملک تقلیدر یفود لٹی کو اعطا ورج کی احت نیال کرتاہے مگر تعیب و کمیاجاتاہے کہ اس سے اپنی ذات کے لیے خودکشی روز میں رکہی ہے۔ اس خیال کے توگ روز بروز ہوئے جائے ہیں اُن کا خیال ہے کہ تبدیج و نیا سخت زبون تریجالت وبينج عى اورغام انساني سنل مين مؤلده تناسل بالكل سند بهوجام في اورسبانسان غث ا ويُسيب و نتول مستم يخيخ نے خودکشی کریس گے۔ یہاں بک کہ کامل فنامیعنی زوانا حاس ہوجائے گی ساتھ ہی ان لوکوں کا یہ خیال ب كرونيا كے فنا مرف نيون نيون زيدور مي اور براس سے نئي ونيا بيدا موسى كاسلسائشروع مولاً-يصاف ظامره كاس فمناك ندبب اوعالم كوفدا ان واس مدب بيس كوئي يحلق منبسب-اوردونون مذاجب اصوام عض شاعواد مين واقعات سے كسى كوجى كوئى سروكار زمير - بريف بجرايا جات كهجهم أو وياروه يا خدا كه مي اكروه ابسي ذات ب كدأس بني مرضى سي حكم إنى كي فوت نبيس ب اورنه وم کوئی انظامی قانون بناسکتی ہے وسمجد لوگر کسی اخلاقی ونتدوارسی کا امرکا نات میں تنہیں ہے۔ اگر ہم خلاجی اجزابي توبركس اميس وهمم ساكنا ونهيس بإسكنانهيس اس كاحزوت الم كام كيابس اوركيا بوسف واك میں۔ جاری واتی بیندر کی اور واتی ارا وہ کا اوراک کرنا محض ایک فلطی ہے ہم النے ارا وہ ہم خدای بناتی بطیتے ہیں جب ایک تحض جوعالم کوحذا نا ہے کسی ذات کی جراوت کرما سے تو دہ میری اہے كرميل اك اميى فيراوراك ذات كى عبا دت كريا مول عب كابس ايك جزومول يهال عابدوسعبودكى كويالك ہی حالت ہے برستش کرسے والاا وروم چیز س کی مجیشش کی تئی ہے ایک حالت رکھتی ہیں۔ اپ مصولا قراف كرنا منوب ومربك باطل خالب تغديس اكب بوقوفا فدكام المسارى ايسى يع منا وابترس جن كى لغويت عيان سے اور اس سے كوتى بھى أكار منيں كرسكتا جب قديم فلسفيوں نے عبدا و يعبو و تعلقات كبيمان يراي مي فلايال كابي وكيول كوفيال بدركتاب كرفااه أسكرادول كالمندخ يف سامي علم ہوگا۔

بنوت اربی کے باری را داور و و کاان کی ذات کے ساتھ قلق ہوئے کو جاتا ایک ستعبدامر ہے فی میتیقت فلسفند کی حدوج دے انسانی خیال کو مبت ہی وسعت ویدی اور تخیلات کے نشے نئے عالم بائے کھر کردیے گرفے بھتیت متعیقت کواسے کچریمی و مسطر درتها اور حوفت کے قریباس فت بک فہر لگی ہی جنبک کائنات کا برگزدید واور فطوت کا لب لباب دبیدا ہوا اور اس سے کائنات سکے سرر قدم رکھے اس درکو

اب إيمودكولا-

جنے مکیا کے افوال کو وزم ہو چھیں وہ اس ایک سامیں انسانی وسے اور اعلا مگرانبائی خیالات سے مناوراس کی لازوال قولوں کوان خیالات سے مجمعی تعلق نہیں ہے کا تات کا انتظام انبدا

ہے جس کین ڈے رچل رہا ہے اس کی گند کوئسی کا وفاع نہیں ہوا۔ ان عکم اسٹ ظاہری اساب پرطیع انائیان كى يى مكركمانى تك بينج كانهيس خال بى نهيس بوابيدا بوق تعليم بانى ا وراسية جند مخيال بنا كة اويل يندن بن أن س كيواصل موني اور نفذ اكى مخلوق محمصات كو كموسك وافلاطون البي ف استا ومولط سے نامنے میں بت برااختلاف کیا ہے اورضا کی ہی کی ایک حدیک شہاوت وی ہے کہ بیطی اسطوے کہ بیر صداكومانا ہے أس سواست فلسفيوں كاورلوك نعيل مجين ونانغير علم الاقوام كي فريني اور شعام مين يورے طورياتا تھا ناوه كانا ت كے نظام كى بارىكى كوجيان سكتے انهيں اس كاخيال بى نبيدا مواكف كا بأهجى مرحزين كأمكرات ورندص اس ونامي لمكم زارون عالمون ببغير سكى مض كم وزوي في بلنا۔ ونیامی مزاروں تومیں ودلا کھول فانداں ہو سے نشو وغایاتی پیلے بھوسے ترقی کی ا وربها وہو مکتے او انداكيص فرمتى سيست ككس يعجى نيس جاناكدوه بهال بدائجي موست تق بانهيس بيكيا قوت ہى جو نے نے رنگ بدل ہی ہے اور یکیا انظام ہے جواس طرح بل راہے بھی دنیا ہی مرزمین بی مالک پلا كما عقدا ورابكيا موكة اورك معلوم بيركم تنده كيابول عمد ماده الركل جيرون كى جرب قواس بي یا دراک کیول کربیا ہوجاناہے اوروہ انبی کس صعنت سے کا تنات کے تا شدگا مریقے تے روب میں علوہ ار ا ہے اورا سے تا شوں کی حبّت بر تر ہی فرق نہیں آنا ۔ مثلاً ایک بار بنی اسائیلی تا شد کا مرینوں مہونے ا وروه وه تاسنة وكهاسك كعالم سكة مي ره كيا أن كي فومي ترقي ان كي حكومت كي وسعت أن كي بلن جيالي الكي شاہوں سے ماہ وجلال اُن کے ساہوں کی تعامت اُن کے ابنیا کی تعلیمیں جب بیسب اپنا وورہ پر در کوئیں يكاك فناكا برده ويركيا ودوسب المحول ك أسك س فات بو محقد د باوشاه رس دسابى رس دانبا سب بیرنیادا نه نیا بان شرع مداا ورووسری قوم باشدگاه برینودارمونیاس سے وه زور مکیاه ه دور مکی ارتا مردنیا کو بتراديا اورببرورسى ابنى وردى كرسطيلى بنى روسة الكبري كى شوكت كارتع والول كارتفاق وى امدود بوا وب انبروه رقي بافته قويس كما تكيس ادران كأكها ركبيج الحكا كرورون فخدق اور يحج خيالات حَداجُها سوكي - کی ضرور نیں علیحہ ہ اخر رکیوں ایک ہی ما قدہ ہے جوسب میں سوجود ہے ہیرہوا تھا مجھم ليوں ۽ جميرتو ہےجيں کی رِوَه واري ہے اور کوئي دِاز بروست ہائة ہے جوان تغیرات ہیں اپنا کام کررہا ہے۔ انساني تاريخ كومغورد يكف والاضامة مطلق وواحد كالحبيج المجي طح فكاسكتا سيربشه طيكير بدارول اوروضكم سے اس کا مطالعہ کرے کیوں بڑے بیسے مقال کے منصوبے مجرمیا سے ہیں، مدمیون داوالعزم ارادوں پر خاک چوانی ہے۔ کیوں ہزر اسال سے کا تنات کا بیس بی لسلطان کے اور کیون میں اس میں دق مجا وبدكياكربس بسعكمانوا يأبال ركشك مرطايس اوران كمستقدول كي تعدا وأكليول بربوا وركيول كي يتمسه بارومدد كارج عالم كاسرتاج بن جائد بيغاص رازبي جرائجي كسنس كطه بي اوريفا ماني بوعل كوكرس والني اوضم كوريشان كرنيس بوناني اسمى بابندى كما كمص بوني التالا

نی در اس مالت میں جو مجھ اُنہوں سے کیا ہے وہ می توبین کے قابل ہے کسی سے فطرت کی فارجی اسٹیا ى بنش كى اوران ي كوانامعبود بنا يكونى أس مع بى تلفي كُرْكيا ادراس مع كانات كم فالن كابته كايا كرار بسب نيم و خيالات او محض ابندائي حالت من كسي كسيم فنفصيل سعب اورعبو وك تعلقات رِ بعض نہیں کی اور کی کافیال ایک شیر این او ای کاوق سے بدے ملتے سے ان حکم اسے کو بھی فائد ہیں أتفام بسائبين ذرة برابيمي كمينين أن وران كريويد فلسفيا دمقوك امراا وحكرانون كالمالح ظلم ننیں روک سے۔

افلاطون کے زماندیں مروبیا بچرچو کمزور خیال کیا جاتا تھا فرا ماشابدی ال کی گودی سے جین کے وفن كردياجا بانتعا- افلاطول كي آنكهول كے سامنے بيظالمان كاردواتى موتى تھى اورود بے برد اتى سے ديكہ آ مقامرافوس سے بسالیا ہے کاس سے ایساکرسے کا خودفتونی دیدبا تھا۔ ارسطو کی مت سکن رفاد کونظا اوروه مجي ميب مظالم سے كب بازر كھ كى دنيونن سے كياكيا اوراوسٹن سے كيانا مدہنجايا اور مقاط سے بليل ا ور مکردوں کے کا نوں میں باتیں کرکیسے خلائی خلوق کی کیا اصلیے کی۔ اب ان کی حکمت کہاں ہے اور ان کے

معتقدول كى تعدا ولتنى ي- -

خوب مرایاجائے کوفرت کے را دوں اور موفت آلہ یہ کوفلسفداور مطفی کی بار کمیوں سے برے جاتمی ل آرائی کرو گے معاملہ و بھی پیچردہ مقاجائے گا۔انسان بغیضدای مدو کے جینیں کرسکیا اوراس کاکوئی تعالیب ك ضاكا باعداس سرك در بوكس ويرانس مدك ويون و كالت الك الكبي اور فيض نواختیا سے کابنی ذاتی سے چاہے جو کھیا میرے مرابضات سے بہی دیکہنا صرورے کرکنب کی حکوث وربا منين بوقى رينين بوقى مزارا كسيم بوف اصعدا أوسيول فيني بوف كا وعوى كيا وروه وه مال م الما المان المان المان المرام المرام المراد المراد المان المان المان المان المان المان المان المان المان المراد الركيس كدونياس التست المراب ومبدابو معين اورأن بي ماوق الفطرت الوسك قبول كريك كا ما وہ بہت ہے وہرسوال بربدا ہوگا کہ کا ذب بنیوں کے وقت بر بھی تواہی مخلوق سوجود تھی ان کی کیوں نسي عالكيلطنت موني اوركيون س دنياك ايك بشي صدي اندين ميكيا والمحالدوب بي ديا عاليكا ل وببی ایک قوت ہے جوں زواران کا مركزی ہے اور وہ كبی حبوط كوست نہيں وتى مذاسے ويريا

علوم جبيده فتولى دے مجے بي كوب فاص عامل م مختلف ميں ہوں ياجس فاص بات يس ايك ه كااخلاف موده سلمى سرب س مغواور بي منا دے مماس فيسلكومان ميں اوربت زور سے كيمين كريبالا ويبيب بهم في بين عنف مكرا كرا والفتل كريب وه فاص ايك سكري بالكل مخلف بين اس الت وه مسكة ي م غلط يجفي برجس بصديول سيجنس موتي على أن بي بغلاف النيا عليه السلام كي كروه سلي

حكماكا فالمدزندكي محصض اتبدائي اصول رموار ية أس ابهم اوفظيم مسلينوت اور بيزه كى تهيدب بوجم العبان كي الماديم أسح الصاويمي المنيع كے ساعة بياں كريں سے اكاس سلاكا برسلواك مشك حل بوجائے اور فطرت كار ازمات طور ربعاد ئے اُس کے بعد ہم نبوت اور موزہ کی صفیقت کو بیان کرنے کے اور ہم خیال کرے ہیں کہ ہاری میتوزیافر تغنه كومبت كجد فامدً بهنجائ كي. اورأت أوركونيين توانا توضرور فائده موطاع كاكروه كرزشته أورموجوده نمانك ألحادي فيالات اوران حكماكي متغربايون كاسطالع كرك أن كي صلى حالت كويميان جامع كالديني سحیرے گاکھ دق کی ہوہمی ان خیالات کونہیں لگی ہے ۔انتجا ہے توصرف بیسے کہاںت اس صغمولی بہت غورمے چہنا ورسجمنا جاہے کیوں کیٹیل وصفہ ون کے نیادہ سل در مکر الفنم نہیں ہے۔ جو کچیا ور لکھا جا جا اُس ہے یہ نامکن ہے کہ ہم خطرت میں سی الما میا دعی یا اُس طریقہ کا میڈ لگا سکیزہ تعاسك بن فاص نبدوس سے باتیں كرسے كاركھ الى فيديمعلوم بوسكا اسے كواس وناكى بريات و افظاه كانات مين خدائ مقاسط كاكيام عقدوسيدا ورأس كى علت فانى كياسي -اگرييل اصف اس بنايمه اس کانگ یوں ہی مبنا گرار اے اور کھیاس سے سو کار نہو توفی کھنیت میص بے مبنا وہے۔ انتافتا لم وخيال من من مذات كه ورأس كايه بأ قاعده أتنا م صروكسي سيس مصد كويوراكريا. نائريدونى بوكهم تسامكين بهماني بساطك بالرويكوني كامنيس كرسكتيها نا بِمِعْلَ كَبِي أَن مِانُوں كا تحبيح بنين لكاسكتي جؤس كى رساني اسے باہرين اليام اويلهم كے تعليقات كومجم الكا ايكشن كامب، ورأس كو إلينا إب شكل مرب جبكهم انساني خيالات كي كراني كونيس باسكة اورفووايين تعورات كي دورك ساتدنيومل كية وكيونكوكن بويفطت كي سي ابماورا علامازكو باليسكون مجيدي اكروبي ورنبوت - الهام اوروى كوصاف طوربيان كياسبي سكن سواسك الفا السيك كالهي مطالب ك امركيافاك مجميرة سكتام ماستين يدويكمنا ب كنوت معزه باالهام ووحى كى توضيح كوتى سطا ورج ئى بنيا درنا يم الكِنى مع بايكل المرمحف خيالى ي خيالى إلى ودانبيل النيان خيال كاصوف الي أبهار ي يرت

ہم پیلے ساسی ہے ہیں کفاص اس ہم معاملہ میں جو کو موجود فلسفی آل سے لکہا ہے اس کوفٹل کو یہ تاکہ بہر عنين بيكن المنتم كا عام خيال كوئي فاحر الساد البينسا تدنيس كهتابل مطور إلهامها كأجأنا سيجوان عام فيالات كالهل الاصول بدالهام ويعود كاسفوم ايك بي معلوم وا ب منالاً فا دون قست كى لطنت ير را فى منى كى براه رست مدافلت كرنا اوريم النياسية السات يس الم پر بجٹ کریکیے . مغرومند مضاحب سے ونیا نبائی اورا بنی مخلوق کی خوشی کے سامان دیتا کے كرجوذات وصت الوجو وكائنات بهياكر شكتى ب اسمين يميى قنست مونى جابئ كروه اس كى تراش وكيشواس سِ مِيالى اوركب بنيا ديري ، اس تم كاكوني ساني تعلق سي اسان كونيي ہوسکتا مەفرىنى فات دونسان كوكىيدىكى سے اوردكى علمى طوف أس كى رہنانى كرسكتى ہے دانسانى نندگى كى شكالت كوده مل كرسكتى سى سوال صوف بيد بكياكونى شهاوت اليي السكتى عصب سابن الهامركى صعاقت موجات ومبرير بجناحات كأس تمهادت كخطرت كياموكي ودود نهادت اب سات كيا وزن دكوكي. يهال تك الى كابيان موا-أس كسوالات كابواب دينا فتكل نييسب مكرفوا بيء ب كرومر ساس صفايي كافايل نبير بيلي استعداكم بني مجاني حافي المعبران قلقات رجب كي جاست ومبدا ويعبود مركبي يما مذكى ذات رجب كرينك وعلى مقدورا قطهومات كادمي صرف موره ودبنوت رجب كرنى بودهم فالت بن کراس بشسے تا مرتبات بغ بوجائی ۔

موسے کی وت باقی متی ہے اب ایک شخص اس کور برنزردے اصفال ف معدل اس سیوے لگا دے ہے ہی قوانین قدرت برا مخرصا ف کیا اور آگریہ بات نبیں ہے اور اس سے دور اربہا و فتیار ے بنی چیزوں کی ملی نظرت کرنہیں مرلاہے بلکہ درگوں کوئی صورت باخلاف خطرت بیٹت میں درگہا دیا ^ہ ي خلالى تخلوق كوبستهى جا دبوكا دياك جيز منى كج ودوكها في كسي مورت يركني راج و نيايس كسى بى ييسوره كابتنبس لكتا جوفلات فطرت بإرى تعاسك عمي دما زمن فهدر دبريه واجوا و كيو و كياس كالمواتي ہد۔ شلاکسی بی سے کسی بیا اسے فیم رہا دیا مگر آج جا کے ویکھو تو وہاں دو شہیب دری ہے در سروب ن كسي كم يعيم إلى توبرسوال يبدا بوكاك عزوك وكمات فالده ي كيات و وخت میں میوے نگا دیے آورو مکملامی وسیے توا فلا قی اثران بہاوں کا کہا بركيا مواراناني تدن ساس كارق مونى كوئى مخفى اليه وفت كابتدديك اس كارد مى اس يىل كلتے بيس يكسى بيے فهركانشان باسكنا المجوم و سيسايا كيا مواوروواب الله اوروب كي معجزے اوروليوں كى كرتبير معن بطكامي بوئيں اورايسي بنظامي إقول كى جنعار ى سَعِبُى مولَى منس ي وران مجديك جال اسافوق الفطرت بالوس الحاركيات ولال الم تم كم معزول سعمي ميلو بايات اوجب به وجب بالمجز وسك طابع رول ك أسكوني ے وہ فول اور آس کے گہوے ما دوں کی سے -مدى اس تخريس يديم نا جا سي كيرن في وت اكارب بلك بميره كومان وحدور الكرفيك ايدى ووعنى نديل كيق جوعا مطور يح لف محت بي جم كمقيم بي كرمجوه فطرت كأبهت براران المعزوبنوت اورفط ت لانعم ومكزومين اوراك . خايمىپ ورمبى باقى يىپ - درم فالمينهي مكتى بمسات كفاك كهاسيني مصدم فنوانباك معزب ەيەدنبا قائم-سېكىبى ان كى زرگىي فرق نىيس ا وبزركون كوآب كالمطيع بنأو بإتعااور ئے اصافانی فطرت کے خلاف کیوں آنہوں۔ روارول منبع بالصوائي آزاوى خون كي طرح سے ملى ہوئى تعى ا وين كے ساسنے آب بديا ہو سے بوش بإنى رب بوسة وربربوت كا وعوى كبا وهكيد ساوكس صوبت مصعقد بوسي ومقديم السيالككي ا فا مت شل فلاموں کے کی ایک برسلان خض میں سے دہمتی لیم بابی دیکا کی مبت میں جیالیا يرقدت بيا بكوي كرأس ف زمادكاسا فينسي ما بلكرزما ذكوا بناكر كوكها ولا يه بالمركيم وليندين ان بخت فرروفكر كى ماجت بواور بنيراك كافى ورصك ان كالبيس أنشك سه كونى بمى تظيونا كى اليغير

لأسه جُلاك كروه سيتشريسنول ئے بلکقدیم رہوکت سع بود صبيدا موانومندي ا ورستمان مالک پرتھی پڑھے۔اس کی وفات کے بعد کیوان ہیں او ہے زما نہ بنوت کے کی رندگی ابر کرسے کا بھی وہی طریقہ مکھا جواور لوگ رکھتے للمئن تى جول كى تول باقى ب- اكريكها ی کی بنیا دیرفایم کئے کہ ح أست كهال كتى يصرت والإوهد إلى المامى أست كيا بركتي يعظ شيں كمان كتيں اوراب أن كاكوني تحقيق ثمال أ م برقام بمع برسة بو ے جُولا تبدیل *معرفیت کیرو*۔ وبرسست مكيسا حلي آتى ہوا ورلاكهوا فان احرف کی بی تبدیلی بیدا ذکر مکد اخر برکیابات. ا ورأس كى يَتْكَ بِهِنْ كَيْ كُوشْش كَنْ فِلِتِ مَكَن بِ كَهِم السِيناراده مِن كاسِاب بور الرووف أنبتي

سے ذیبی کامیاب ہو سے جب می کونکوئیں عال ہی ہوجائے گاا دیشت سی تاسعاد م بابتر سعادم بروعائش کی۔

امي كي درك لئة دريجي وكاك نظام بفرك الإستا ورس بها يدويك الوسي كونيا سلطريقه بزارون رس سے بكسال كيوں كولا أسب اوركيا وجرب كاس زنيب اورلسال ى صدى كى قريكسى سال كى ما دا دكسسيان يى فدائجى فرق نىيى بنيا . ابتدا نى زمار ميں انسان كى كيا كىفية تمى د دائس كے تدن كى كيا ھالت تنتى دەكيالباس بنيتا خاا درائسكے كيا خيالات تھے كيوں دوا كيے ہى ھالت ہي نهين ريا ورنسلًا بعدنسلًا سے اسنے خیالات محسوسات معاشرت و رغدن میں کیوں نئی نئی اصلاحوں کی مزوت ت دیاکہ وہ نام کا نات میں ایک حدیک اپنے کوارٹرف النی قات تا بت کردیے انسان كى جواب قالت بي كتى صدى بلككي بزار بن بعط شى بى د ماغ بنى التدبيري قدا ويسى أنكسيس ايك به وبواایک بی مرزوم ده کیاکه زما فه گزرست اثنان اثنان اثنان بن گیا اورکیو نئیس آس سے ایک ہی بار ترقی کرای اور کیون میں وہ ایک ہی والت پر قایم الم بھی ما وہ صنط بہم مالیا الم سے وقت میں تھا ہی اجزائے لانچزى كى مود تصيى خلايا في خلايسى تقاما دّەك كيدىنى دەر قى كى جەتى بورلى سى - اگراد دىس فى جىيت اوداك موما تؤصروروه اسى نبا زمي كحيرا تنهيرا سااوراس كى الت جيشد كميسال سنى مگرينس مواما قدارگر فديم المورينين ثابت موسكماك أسمي اوراك اور عور بي يه و ماده كي قداست في قداست مي كبث كرا یں ہوسکا کہ ما وہ مرکب جسم کاجی اوراک ہے وان سب بانوں برغور کرسے بعد معاوم ہوتا ہے کو خدد ایس ہی ہے کہ جا دہ میں فیرمعادم ادراک بدیا کرتی ہے اور خاص آسی اوہ سانسا منتاسب حواجزاك انسان ميريس ومي ايك درخت ميرين اوروبي ايك حيوان مير بركس جندال الساية وق دبا وراسی کونسی بوشیده قوت مےس سے اسے اسان برجر بعا رکہا ہے ۔ایک نبدیا ایک کتے مرجر وه ايب هي ما دّه سنع بنا بهوا سه بيع كيون بين بهدا مركَّتي ما وه كيون بين ايك بيل كوانسان بنا دياا وما و ب خاص خاص صفات منص بھی ہیں اس کی تبدیلیان منلف احبام مس کیوں جائے نانیار کے اختیا تى بى . كىرى اورشىرى مزاي مى كيولى بت برابل سى بنيركيول كوشت فحمات برمبيدس اوركريكيلا سنبر كوشت كهانى و وركيا كرشيوس منى فيرمولى قوت سها و كهو شدي مي واس سه زيا وجبيم العالاك ہے یہ قوت نئیں ہوتی۔ ماقہ میں کیوں اتنا فرق بدیا ہوگیا اور اقدسے کیوں ان جا بوروں کو کیسال حالت ہر سی رکها -اجها مه مصعول خالان کے ساکونی می فرق ایک کتے او مجیرے یا شیرین سے دی گونت وہی بیست وہی فوساک وہی اڑ ہاں وہی گروے وہی فون برکیا وج سے کوقت اور فونخ اری ساجلا ہے۔ یابیس میز یادہ توم کی متلج ہیں اور یہ ہم موجر جن بن فات کے مازہ سکا مجدر لگا ہے۔ بہراہ وكميف كي بات بوكراكي به ي بن كرشها مريدي إجمالي افتلان فليم من جراح اي ال ماسي بول كانتو

بن محدرات معاشرت في الات من فق بوگاه على ايك شير كري ايك تقلاف بوگاه يك اي بى خون كوسي به من الله به في به بوگاه يك اي به يك اي به يك به به يك اي به يك به به يك به به يك به

ا دبغیرورسری کی مدمکے زندہ رہے بڑے بڑے رشیوں اورولیوں کی دہتا نیرسنی میں اور تارک الضام تا لومی دیکہاہے مگران کا وناکے ترک کرسے کا اومائحض فلط اور مل معلوم ہوا ہے کیا تاشہ کی بات ہے کو دنیا ہی سے ہیں ۔ اسی آب و ہوامیں نندگی *بہ کرسے ہیں نباس تی برگذا را کوسٹے ہی*ں اور پیر پو دعویٰ ہو اسے کہ ونیا کوچیورویا ۔ آباوی سے کنارہ کرنے کا نام ترک ونیارکھا ہے کسی فاریس گوشدگزین ہونا اوکی سے وکا دركهاأس فطرت كونهيس ببل سكتابوباري تعالى سيدان ان وويعت كى سے وال بي ان اوكوں كودى اصتیاج رہتی ہے وزندگی کے لئے لازمی ہے اگر موان موقو وہ آگی کھیمیں مرحابیں۔ اور اکٹروا بیا دیکہاگیا ہی يال خبى بهرس انهير منجاست مي اوران كى زندگى كا دارد مدار مرمدوس كى مدور پهت مرا إسان مدنى الطبع بيدام واسم اوراس كى زندكى كاوار ومدارا وروس كى مدمر ركماكيا ہے کا متاج ہے اورایک کو دوسرے سے احتیاج ہے ج بجى لازمى ہوكئى اورأس كافرض ہوكياكہ دو اسنے ہى عبن كے كسی خص كى اطاعت كرے - اب يدليا قت او ی خص سے اپنے دس مرمدینا کئے اورکسی سے سواورکسی سے ہزار اورکسی سے دورال ك كا دوسالها وب مردينانا تواسان بايكن أن مردول كويشا بالطيع بنات ركهنايه ووسلامرسے مشلاحيداً دمي ايك شخف كوانيا مرشده نقيمين اوران كى كونى خاص فوض سيجس سے وو میص معقد و کہائی ویتے ہیں اگروہ فوض آن کی کل کئی توبیران کے اقتقا دی و کیفیت نہیں رہنے کی جوا براہیں تحتی اصاگروه غرض آن کی تنمین کلی در آسے ایک زما ندگزرگیا پر بھی وہ احتقاد میں کتے ہوجائیں گی۔ اوراگر فرض ئے بیر کے مربے سے بعد اوضرورا فتقاوات کیستی آجائے گی اصفیدسال کے بعد کوئی جانے فیقے محصے ور اُن برلوگوں کے یہ احتقادات تھے سہندوشان ہی نہیں لمک ونا کے براکسیں براروں بیربوت مگراب ان کا معتقد شکل کوئی تکا گا کہیں ان لوگوں کو برکھتے ہیں هیں رمیفار مرمینی صلح کمیں رشی اور کہیں اوٹار کہیں سینٹ کھتے ہیں۔ ان سب کا ایک ہیں زبان ومحدرات کے اخلاف کی وجہسے نئے سنے آ موں میں کارے جا۔ یں مور ور فنا ہو گئے گر آج ان کا نا مر لینے والا ایک بجی نہیں تکلنے کا اور اگر ان ہی سے بعض سے نا مرمی شر احتقاوات ايدروبوكي بي كحبتنا موناجا بهة وه احترام أن كانسي مونا-ك كاخات كى مرحنوس اكل متياً ا سك ملاوه ايك اوربات مي بيدا موتى سية اوروه بيد كوقندت. رشے سے بھے کرکون یا یاجا کے بيداكيا سواوراس امتياركا سلسار ذرمس ليكافا ر ایک گهدان به که ده کوار به کی گاژیو میں بالیو میں جونا جاتا ہے ، دبیجارہ سامودن حکا نگائے گائے۔ موالی ہو كبسى خاست بجي طرح كحاسف كوملياس اورخاس كي خديت بوتي سي ايك تحديثا سي جوشا و كي مطباع، بندار ہتا ہے وود علیدیاں کماناہ و مگہری او مگر کی اور کا کھری کی سواری کے بعد بروار ام ابنی ذندی برکریا ہی

ميم بيهب كنشل امنان كيم جوان كوخوشي الدريخ زبأ وهمه ورنهيس موتا بهريبي اس بي كليف اور جت محموس م كالم المرام ال اس كى بى انتها خا وما نى كا باحث موتاب يسيطيع مرحانوركا ومصب حانور توابني حالت أب بدل بغيين سكتا بركونسى نوشيده قوت بوكداك ما نوركوميدان وبلك بس كوليون اوركولون كى بارش ي معاني اورایک جا درکوامیرانه صطبل س کهتی ب کس چنران جا نورون می استیان پداکیا ہے اورکونسی فوت ہے جو أننيرا على اوراوسة وحربيني في باي على فعرضة السان من بي ابراي سے مدارح قايم كي من اور اسان کواس مجیری وظل نمیں بلکاس کے خون میں امتیاز کرنا ملاہواہے اور یامراس کاطبی ہے جسی میں ایک باوشاه باک فقیرب اید مرفض ب ایستیم باک عالم ب اید جابل ب بوض مدایس استیانهوسنهی کی وصب ای دوسرے کی اطاعت کرتا ہے ۔ سی سنانی فطرت کے مطابق ضدا دند تعالی نے والما ب كبهد بعض كومبن بضيلت وى س ميع بات الصكولي الحارضي كرسكتا و فطرتا اسان كا ذمن ؟ كالمتيني زنگ كافتيم كرس اب ويكمنا صون يد سے كروه بزرگی است كسى بوشيدہ قوت سترتيني ہے يا اس كيرى ہے۔ اُکونطوت کا اعدال سے سررہے اوروہ اسی بنا پرزگ بناہے تو نواس کی یہ بزرگی فطرت کے قیا مہا رے كى ورأسے كسى حالت ميں ہى زوال ميں آسكتا اوراكلاس كى زرگى ميں نظرت كا المقرنه ميں تووه قيا تك ديربالنيس رومكتي ورببت علىفاتي موجلت كى اب صوف وكمينا يه ب كدا سان كواي فالق كي الت ليول كرفعلق موقاب اوراس معلق كيعنى كيابي -سات كوسي شلير كربياب كوامنان كاتنات كالعاب ہے واورسیان افرنسے اب برخرف اور بزرگی اس کی بیدا کی ہوئی تو مرکز نہیں ہوئی کیوں کا گرم شے مين خودكج موس يابغن كى قدت موتى توفطت كى برغيس مدنى جائب مفى جب كوئى منتظم مى نهيس ب سے اضان کوافرن بناویا ۔ اگریاب ای بناب تواس کایہ دعوی جوٹا ہے کیوں کوئی اجزاسے اس كى ساخت مونى ب أن بى اجزاس ا كي حيوان كى اوران بى اجزاس ايك ويفت كى ، أن يربى يرطاقت ہونی جاسم علی کرت رہے کرت کرے یا نماندگورسے گردسے وہبی فرفیت کے وائر میں آجائے مگروبہ يه بالتحميس موني تقهم ميخضين كمعلاده ان احزاك جول حيوانات نبامات مبادات يرضتم من صرورا يك جوم جی مے جو کائنات کی کئی چیز مین سے اوراس جوم کی دجہ سے اسے قام کا نات کی ہشیار قرف ملاء وه جوم اس نے نداز فود بداکیا ہے ندائے سے آپ اس طبیعت میں بیدا ہواہے کیوں کداگران دونون کو میں سے ایک بات ہونی وضوراس جرم کاخوانسان ہی ہدنگالیتا اور ب کے عدم مجدید وصاف مان كردبيب كابحى كسان بزكى كاليك بزاروال صيم فين يجيا ناكيا هد تواس عدوم والهوا جو کری ایسی دیسٹ و قت کا عطاکیا ہوا ہے جو برگیہ مگر دکھا کی نہیں وی جس کی ریٹ دوانی ذرہ در میں مورسی سے مگران آنکہوں سے نسیں سومتی اس بَا برقرآن مجیدیں فرایا گیا ہے کیس تساری کرشر اِن

يسيس عبدا ويعبووك تعلقات كاحال كهلما اعداديس سع مخلوق ا ومفالق كے ارتباط كارا فعلما ہوتا ہے ، آسے بنی نخلوق کوربدا کرکے ان قوامین کے مطابق تعلیم دی جودہ روزاز ل مں بنا بچاہے اواُ فق میں لوچنگه اس کی ذات سے ایک ناص شبت. ہے اسلے کوئی تنف ان کا کرچے نہیں تکا سکتا اور بطح اس کی ذایت لى كنهك يجيف من عاجزت السي طرح أن قوانين كى إركيي أس محينال من شرك نهير، أسكتي-أس ف الني أني قوانین قدت کی باریمید اسانی نماوش می صرت و مرکوین ایااورانیان نبان می ان می مجموالات بیان فوادیمی اوروه مالاند سیسی بی بوحندت و مرک زمانه کی سوارشرت سے تعلق سکھٹریں مثلاً انہیں منح رنا کوجوج ت ت إس بان كے لئے مصرف على الله وال مذها اكر واف مقان والد الدوں سے بو ملك قرآن كاس بان سے اسل مقصو ویہ ہے اگ تبدائی دنیا کی معارفیرہ محدور ات اميالات معلوم بول اوريسيم من أماك ارن حیقی سے اول ہی اول انسانی تعلیم کا طِلقیہ کیا ایکا تھا ، اسی طرح بننے قرآ فی^خ رب والمبينين سجيف ومحض ابني لاعلمى س اختاض كرت بس مصرت مي عليالسلام كاقصد كرويشي كميرند بنائے تھے اوران میں جان وال ویت مصف اس بڑا پر این کیاگیا ہے گئیس دار کے لوگوں سے بوعامالا بنالات من مگراخیر بیساری باتیس مانی بهی تهیس اعلے عنورانورسوں ضاصلے استعلیہ کھم سے جن اسور کی نبت وى ان ب يدا فرق الفطوت البين طاق نهبر الي حب اب سي البيت كي خوامش كي كم كار الله عن م فرايا اے نادانوں كيام چزه جائے ہوجبكہ عالم ضائم جوزوں سے بہراہداہے۔ ون اوررات كاتغيروتبل ہيں بقدر دبتر - نطوت ک کاموں میں ہم آ بھی کیان نظرت کی نیا کے آھے ہی کی جزو کی مزوست کانانی

اس من کیاکیالتغیر یواموا-من من کیاکیالتغیر یواموا-

سے بعدصند اوزرسول صامح على صدائد على المانة إا او تبوت كے محاظ سے بيز مان اخير تها يا العا دگر صدا كى تعليم كاسلسائد بين ختم موال تحاليني - إنى تعليم كائيل موكى تنى اس كے موقعليم آپ كو كى كئى عدد مرتبطيم مى سالمان الله ماسلى ا

ہے جو ہزاروں ایس گزیت کے بعد مبی نیانہ کے ساتھ ایرائی قابق کہانی علی جا سے گئی ہا ری ان ما توں کو وہی انتخاص مبتر سرمریکتے ہیں عبنوں سنے قرآنی مضامین کوغورسے بچھاہیے غوض اس سے جرکھینیٹی ٹیل سکتہ اے

یہ ہے کہ اس تعلق کا نام موفالِق عتمی کو اب کسی فاص نبدے سے ہوقاہے اور اس بندے کو وہ مخلوق بر

انبی منی پوری کو سے کے لئے جن لیٹا ہے بنوت کھتے ہیں اور اس بنوت سے جو کا مرمز وہوئے بران بر

سجره کهاجا با ہے . بداجی طبح جان لینا جاہئے کہ جزو کی نہ تو کئی تعین میں اور دمجزہ کوراست یا مستدرج کہتے میں دمجومت پیطائے کر بہان تی کے ساتک وکہائے جائیں بلک مجزہ سے جوز ض ہے وہ یہ ہے کہنی ایسے

نہ سے۔ اُن ڈوامنین کا جا ہے سلیم کرا سے والد ہویا نہو مگروہ فود خلوق کے دلوں بس گرکے سے جابیں اور تیز غض اُن ڈوامنین کی ہابندی سے اپنی دنیا دی اور دینی مبدودی سے سٹالاً آج ہندوستان ہی کسی شہریس کوئی الیا

ال جائیں می باجدی سے اپنی دیادی اور دی ببودی جائے مسئدی ہدوستان یا می ہمری وی بیت ا حاکم سلما وس کاننس سے جواننس دینی ارکان کے ۱۰ کرسٹ کی تاکمید کرے اور آئر دہ شریعیت کے احکام

كى جا اورى دارى وان كے الئے منزئير تخريز كى دايئ جب ان بي سے كوئى بات نسير كے بركيا وجري

کوسلهان اس آزادی پرنجی این زمبی ارکان اواکرت بین مفازیں بیشتے بین و زکوہ ویتے ہیں روزے کہتے ۔ بین اور چکرسے جانے بین دیسی کوننی قوت سیجس سے انہیں ان فرائض کی کلیل میں جن کو قائم ہوستے میٹرہ

بی المبروت بات بین میں میں وقام میں الم المان کا کوئی کیف والات رائد نہیں ترفیب وی والاہے بس می کا المان کا کوئی کینے والاسے رائد نہیں ترفیب وی والا ہے بس می کا

نا مرموره ب اورابی بی تعلیم کو جوبزاروں سال کے بعد جن مکیاں قالت یں رہے فاص بنی سے تعلق مواسے اور فیری کی قیامت کے ایسی دیریا تعلیم میں کہتی -

اب اس سے ایک بات اور پیا ہوتی ہے ، وروہ یہ ہے کہ بنوت اور یوز والزم وملزوم میں ، اور ایک ورکم سے کہی علیحہ دنمیں ہوکتے حصرت امام فزالی تمتا الشعلید اور دعیم اور حدید ملما سے یہ لکہ اسے کیو

لے معزولارمی نبیرے ہاسے المصاحب توریخورزائے ہیں کا معزوں کا دیمی ذکرکیا جائے ہ بمى جاكما خوالز كان بنى كى صفات اتنى مبرى بوئى بن كدينوت كى شهادت وييف كمسكف كا في بي مكر به أن كو قىل كونىيس مائتے اور بيس خيال ہے كە كىنوں سے سنوت او يىجىزە كى جروں كونىيس دىكماكە كاتنات كىكرانى صود كُنْ جِي بولَ مِن اور فالق كاننات سے أن كاكيا تعلق ب الحديد كر فدوند تعالى سے ابنى قدرت کا ملہ سے معزفت اوچیقت کے وروازے ہاری انکہوں کے آگے کھول دیتے اور ہمیں ہمادیا کھائی کا فا کا یعلق ہے اور قدیم حکما اولی معرفت کے نکات سمجنیں کیسے ناکام سے · اس کا قاحدہ ہے کہ صد مين وه بني فلوق من الساك فبدكواس لية جن ليناسب كجوفاط خيالات بعض فاج محدوسات اوراجكم اوالممرى وصب وتول كے ولول ميں بيدا ہو گئے ہيں ان كى اصابح ابنے ان ہى قوانين قدرت كے مطابق تے جوہزاروں رس سے رائج ہیں اور کا تنات کا اتفام ان ہی رجل راج - اس صدی ہیں آس نے فاص س عاجز کو خیاہے اور وہ مؤد مدوکر تاہے جو س کہ اس عاجز عب کے کا میں برا براس کی مونی ٹرال ہے ، وعاجزے ساتھ اُس کا ہاتھ کا مرکز ہاہے اسلئے خور بجددوہ سانت اورشر بعیات کے وہ وفائق جو انتہا مے تھے کیلنے شروع ہو گئے ہیں ورنداس عاجز عبد کی تولیا قت سے فی کھیننت پینلیم اور اہم کام ہے۔ رجس سے کبھی ما قاعد ہ تعلیم ما ای زجیکے سر کرچری فضیلت کی گہری مبدھی نیس سے کبھی وا كے آگے ذانوسے فاكوى مط كيا فدجي صوف و نوكو كاعلم موداس سے فل سفدا وينطق طيعي بونصده اورسس بازعنه كى ورق كرواني كى بهوا ورعيرب وه أنكه بندكر ك بيني ظاهرى علوم اورباطنى سعاف ككال فقد صحل مع في على عام اوروه فلمرروك وللحما عَلاجات اوراجزاك اجزاماً تكف لكرداك ان بانون سے شايدوه لوگ چكي كي جنول سايدت في ان تعلقات روز كرنا ترك كرديا ب جوعب ا ويعبودي برفار ملي آسة ہیں وجن کے وما خو میں موجودہ فلسف کے معزوضہ اصول سے بجائے روشنی کے تاریکی بیدا کردی سے اور بے وقوت بحیروں کی طرح اُسی تبیار پڑتے ہیں جس رویہ سے ملحی جا رہے ہیں. مگرجن کے قلو تجلیات مانی سے کسی فدیجی منور ہیں اوجن کے سابی تعلقات میں کوئی فرق نیں اسے وہ اماری ابتوں کو كان لكا كي سينك أن كيتين كرس مل الما وركوشش كري محدان كي تعلقات بمي برمب فالق كي مرضى كے كہر جائے اوروہ ان بى أنكهوں سے خداسے تعالى كاجلال وكمريس اس عاجز جبر كو ذاب ميں خاص مدينه منوره مي حضورا نزرمحري صلح السيطليم كي لم ركت زيارت كا أس قت نزن بصنید ایک کمرویس نشریف سکت بین اوراس عالم کی حات سے اس عاجز عبد کی صوبت وكيت بى ب باس بهالياسريا فرجيرا وركت دى ب الحد كلى وطبيعت كي ببكيفيت بان شعر في مرا كرين نات فورم والمروان لك اورشيت ممدى كار نصاف ميال وكيا عالن عيني پروست مجنی و بت ورندس اندرس واند.

جن حکمات صف اپنی قال کے بہوسہ پرفط ہے مازوں کا پتہ ٹھانا چاہا ہے انہوں ہے بجائے صاف کرسے اور شکلاہے حل کرسے کے اور بھی بجیدگی ڈال دی ہے اور بیچ پدگی اپسی بڑتی جائی گئی کے صدیوں پر مسایل گزر سے بڑان میں اور بھی گرمیں نیا وہ بڑتی گئیں اور افریوس کہ دیوار وال میں انجھ کے روگیا ۔ اور اگر کشنے با ہرجی انٹر ڈالا ڈائس بجیدگی کاجس میں اب ک یورپ کا جراحتہ غلطاں و بچاں دکھائی دے راہے۔

مائن یا عاد مجدیده وزه اور بنوت نوورکنا رایمی بک اسی کا پتد ذکا سک کرصداقت کیا چیزید او بهارا خال به سے کرب بک صدافت کی بوری توضیح نه به وجائے برگر موزه اور بنوت کا پتر نسیں لگ سکا حداقت سے نو وجزه اور بنوت پیدا به والے یا صدافت اس فلیم الرفیت اوفیضیلت کا سرفیری بے معادم جدین کے مام کے لئے پہلام تاریب کرصدافت کا سیار کیا ہے ۔

مستلاول

سوال صوف یہ ہے کو صداقت کا معیار کیا ہے ۔ یہ ایک ایسا ضروری ستاہ ہے کہ اس کھل ہوسے ہے۔
منج وہ ور نبوت کی خیف کھل جائے گی علوم جدیدہ کے قام سائل ہیں ہی ستاہ ہے انہا صروری اور کا ظاری کے قالم سائل ہیں ہی ستاہ ہے اور جب ہی کہ کواس کی ہوسے کے قابل ہے ۔ سائنس نے ہجتے فیت ضربیت صداقت کی شناخت کا نام ہے ۔ اور جب بھک کواس کی ہوسے طور پڑٹنا خت دبوجا ہے اس کا مازمرگز نبیس کھلتا جب مازکھل گیا تو گو یا صدا قت کا سمیار معلوم ہوگیا ۔
سائنس کی تو دہی تو بیٹ موزون ہوئی ہے جہ مہم ہی اور جیان کر آؤیس مگراس فت نبایت اف یس سے و مکہا جا گا ہے کہ مائنس کا قام ملم وب شرماک ام اور سے بربورا ہے اور کمیس جی صدافت کا بیڈ لگا ہے کہ مائنس

ومششن کی گئی ہے بہائے اسکے کرصداقت کے معیار کی تختی میں تحلیف کوارا کی جاتی سائنس کے طلبہ میں اختلات ہے اورایک گروہ ووٹسرے گروہ کے اصول کوطلق تنکیمنیں کرتا۔ سائنس کے ماہروں میں ہے ا کم گروه کابی خیال ہے کہ اوراک ہی سب چیزوں کا اصل الاصول ہے دوسر آگروہ کہنا ہے کا شدلال ہی کہ باتوں کی جسے تیسراگروہ اسبات کا فائل ہے کہ ان سے کوئی بات نہیں ہے بلکے قیدہ ان تام باتوں کا مر شریب - برگروه ا بنا ایک اصول د کهتا ب اور ایک دورسرے کی تردیدکرتا ہے مگرینزل قصود ان سے بت دورسے - پیچگرائبت ہی طولانی ہے اور پیڈیامت تک فتر ہوسنے قالانہیں ہے جہل میں مدافت کے کامچەندنگائے نے سائنس سے دہن پرنسرناکی کا بنا دہتہ نگار کھا ہے ،اگر کوئی شخص سائنس کی صلیت دیکیا ا ہے واس کا فرص ست کے تورا نی سے عیب سے اسٹے کو ایک کرٹ بغیراس سے مکن نہیں کروہ مود کر بہنچ سکے مسوال **صرف بیسب ک**ر دافت کا سو یا رکیاہ ی اسے کہاں یا سکتے ہیں ہیں ہاکٹین ' محض المكن سب كيغودرات محاب من بطور الشيك كوئي فيصلاكياً جاسك كيول كوأن كاجمار اكسي بنيا ويميرا وه سب خیالی تکتے اوا معتبی اور مرگروه کواسی مفروهندا صول پرببت برانا زیست سرایک اسبنهی وائره میں غلطاں بچاپ ہے جہاں سے وکھبی آپ مین کر ملکتے ۔ مذبوہم اُن میں ٹالٹ بن سکتے ہیں اور ندہم اُن میں نسی ایگ گروه کی نقلید کرسکتے ہیں جب بک ہم بطور خودا بناایک انسول مذقا بم کرمیں - شخص کا بیخیال ہے ک وه تحيك اصول يطرف به اورأس كے مقابل سے اصول خلط بي اورائي أسى مفوضه اصول برقائ وہ ابنا بہلوبہت ہی صنبوط نیال کریا ہے ۔ گرسوال موٹ بیسے کربغیر شہاوت کے کیوں کرہم ایک اصول لوسليم ركيس. ايك باراور بجريهم ابني قديم ^{شرد}ن خورا الى سص مقابل موسعة بن اوراس كى شها دت كوها بختے میں کدوہ کتنے بالی میں ہے واک طلی ہے جب سے سب کو کھیر رکھا ہے اور و فلطی یہ ہے کہ انہوں نے عا ے روشر کوصلاقت کے معیار کے ساتھ مخاوط کرویا ہے۔ اُنوں سے معیا صداقت کے متاہی وعمدود ا ہے وا وراسینے مخالفین کائٹند سند کرسے کے لئے انہوں نے یہ بیان کیاسے کرتہا ارتخت وئی ریشر پیلم ہی نہیں ہے ۔ ایک گروہ کا عقیدہ ہے کہ الهام ما وحی ریشر پیلم ہوہی نہیں سکتا ۔ وور كاخال الم كدند المستريم والمهين بن سكتار اورجيد خنده أورخو وراستيقين ركيت مي كمستلال مي مترفیه علم نبین بوسکتا خودرانی کا به اصول برای صفی نیزید و نیا کی توبرشے سرفیریک علم ہی ہے اور اس منابده سے کون انکار کرسکتاہے مگروہ لوگ جنہوں نے اپنی خور ابی سے اس روشن سکے برتار کمڈیال ركهى ب يبجدلوكدسي صريح منابده كامنكرويوان بونا جاسية - أيك خودرات نخص بركسكم إسب كجب بر مرخبر علم مهون الواس مصفقي مرحر شريع مراوم بهو مكن تقدير بي وركي توجد المات كوتبا وسي كي كم مرتز شر



1	•			